

Nicolas Gerrier

Poursuite dans Paris

SOLUTIONS

Page 6 — exercice 1

1 a 2 i 3 d 4 e 5 h 6 b 7 c 8 f
9 g

Chapitre 1

Page 13 — exercice 1

1 F 2 F 3 V 4 F 5 V 6 F 7 V 8 F
9 F 10 V

Page 13 — exercice 2

Piste 3 — Transcription de l'enregistrement

Je m'appelle Max et j'ai quinze ans. Je suis en classe de seconde au lycée Henri Bergson, à Paris. J'habite rue du Plateau, juste à côté du parc des Buttes-Chaumont. Je suis blond et j'ai les yeux bleus. Ma petite sœur s'appelle Marie, elle a dix ans. Mes occupations préférées sont le cinéma et la lecture. Je lis aussi bien des bandes dessinées que des romans, et j'aime surtout les histoires policières. Mais attention ! Ça ne veut pas dire que je reste toute la journée plongé dans des bouquins ! D'ailleurs, avec Lucie, ma meilleure amie, ce serait impossible !

Je m'appelle Lucie. J'ai beaucoup de points communs avec Max : j'ai le même âge, j'habite dans la même rue et je suis dans la même classe que lui. Moi aussi, j'aime lire, mais surtout des récits de voyages autour du monde. Par contre, je suis brune, j'ai les yeux marron, et j'ai deux frères qui sont plus grands que moi. Ce que je préfère par-dessus tout, c'est le sport ! Je pratique le judo et le tennis. Mes copines disent que je n'arrête pas de bouger. Ça vient peut-être de ma mère : elle est prof de gym !

- 1 Max et Lucie. Ils habitent tous les deux rue du Plateau, près du Parc des Buttes-Chaumont.
- 2 Max et Lucie. Ils ont quinze ans tous les deux.
- 3 Max. Il est passionné de cinéma et d'histoires policières.
- 4 Lucie. Elle est très sportive et pratique le judo.
- 5 Lucie. Elle a deux frères plus âgés qu'elle.
- 6 Max et Lucie. Lire est une des activités préférées de Max. Lucie aime lire quant à elle des romans

d'aventures.

Page 15 — exercice 1

Je ne sais pas quoi faire tout seul. Il n'y a rien à faire ici. Si papa m'avait prêté son livre, je pourrais au moins le lire. Tiens, je connais ce garçon là-bas. Je devrais peut-être aller lui parler. Il est plus petit que moi mais cela ne fait rien, nous pouvons devenir amis. Ah ! Mon téléphone portable qui sonne ! « Allô ! Oui, ça va. Qu'est-ce que tu fais ? Nous allons au cinéma alors ? D'accord. Je t'attends dans le parc. Au revoir. »

Page 15 — exercice 2

1 le cinéma 2 les informations
3 le restaurant 4 l'après-midi 5 un professionnel
6 les mathématiques
7 la publicité 8 un professeur 9 le football 10 un appartement

Page 15 — exercice 3

T'es où ? : Où es-tu ? ; P'tit : petit ;
Ciné : cinéma ; un drôle de type : un homme étrange ; T'as vu quelqu'un ? :
est-ce que tu as vu quelqu'un ?

Production orale

Page 15 — exercice 1

Production libre

Compréhension écrite

Page 20 — exercice 1

1 c 2 c 3 b 4 b 5 b 6 a

Vocabulaire

Page 21 — exercice 1

1 a 2 b 3 d 4 g 5 i 6 c 7 e 8 f 9 h

Chapitre 2

Page 28 — exercice 1

- 1 Lucie ne veut pas donner l'enveloppe à la police. V

- 2 Argentine est le nom d'une station de métro. V
- 3 Max rencontrent des touristes espagnols dans le métro. V
- 4 L'arc de triomphe est à proximité de la station Argentine. V
- 5 Les deux amis sont assis sur des strapontins. V
- 6 Monsieur Tino joue de la trompette. F
- 7 Le musicien prend l'enveloppe. F
- 8 Lucie attrape la guitare et s'enfuit en courant. F

Page 28 — exercice 2

1 c 2 e 3 a 4 d 5 f 6 b

Page 29 — exercice 1

1 a 2 b 3 b 4 c 5 a

Page 30 — exercice 2

1 d 2 a 3 c 4 b 5 e

Page 30 — exercice 3

1 a 2 a 3 b 4 c 5 b 6 c 7 b 8 a

Page 31 — exercice 1

Production libre

Compréhension écrite

Page 34 — exercice 1

1 F 2 V 3 F 4 V 5 V 6 F 7 F 8 F

Vocabulaire

Page 35 — exercice 1

1 a 2 c 3 f 4 j 5 g 6 e 7 k 8 d
9 b 10 i 11 h

Chapitre 3

Page 42 — exercice 1

1 a 2 b 3 b 4 c 5 b

Page 42 — exercice 2

- 1 Max et Lucie, pour échapper aux hommes en blouson.

- 2 Lucie, pour avoir des informations sur le port de l'Arsenal.
- 3 Les passagers, car ils n'aiment pas être dérangés dans le métro.
- 4 La vieille dame, car Marcel était un ami.
- 5 Lucie et Max, pour se cacher et ne pas se faire prendre par les deux hommes en blouson.
- 6 L'un des hommes en blouson, car il trouve que son collègue devrait se faire prendre en photo.

Page 43 — exercice 1

1 c 2 e 3 g 4 f 5 d 6 b 7 a

Production écrite et orale**Page 43 — exercice 1**

Production libre

Vocabulaire**Page 44 — exercice 1**1 j 2 f 3 p 4 e 5 g 6 m 7 h 8 a
9 r 10 l 11 d 12 q 13 n 14 t 15 o
16 k 17 b 18 i 19 s 20 u 21 c**Chapitre 4****Page 52 — exercice 1**1 c 2 b 3 b 4 a 5 c 6 a 7 c 8 c
9 b 10 b**Page 52 — exercice 2**Piste 7 — Transcription de l'enregistrement et solution

Max et Lucie arrivent sur le port de l'Arsenal. Ils demandent à plusieurs personnes où se trouve le « Marin ».

Elles leur disent toutes qu'il est en ce moment au « café du port ». Nos deux amis se dirigent alors **en vélo** vers le café. **Celui-ci est désert. Ils s'installent au comptoir** et commande **une assiette de frites et deux verres d'eau**. Après quelques instants, le « Marin » entre dans le

café. Il est habillé avec **un uniforme de l'armée et porte une casquette. Il serre la main de Max et embrasse Lucie**. Max lui donne l'enveloppe. Le « Marin » **le remercie beaucoup**. Il met l'enveloppe dans son sac. **Ils commencent tous les trois une partie de cartes**. Soudain, Lucie renverse le sac du « Marin » et prend l'enveloppe. Les deux amis sortent **calmement** du café pendant que **le « Marin » paye leur repas**. Le « Marin » les poursuit car **il veut faire une nouvelle partie de cartes avec eux**.

Page 53 — exercice 1

- 1 Max dit qu'il va questionner les gens là-bas.
- 2 Le « Marin » demande à Max et Lucie qui les envoie.
- 3 La serveuse lui demande ce qu'il prend.
- 4 Le joueur de carte demande à son ami quand il arrêtera de tricher.
- 5 Lucie se demande comment ils vont sortir du café.

Enrichissez votre vocabulaire**Page 54 — exercice 1**1 b 2 a 3 b 4 a 5 a 6 b 7 b 8 a
9 a 10 b 11 a 12 b 13 b 14 a**Production écrite et orale****Page 54 — exercice 1**

Production libre

Page 54 — exercice 2

Production libre

Page 57 — exercice 1

Importance sur la vie de Paris : Très importante.

Date d'une grande inondation : 1910.

Ponts construits durant l'antiquité : Le Petit et le Grand pont.

Nombre de ponts à Paris : 37.

Âge du plus vieux pont actuel : 400 ans.

Nom du plus vieux pont : Le pont neuf.

Île où se trouve Notre-Dame : L'île de la cité.

Vocabulaire**Page 58 — exercice 1**

1 e 2 a 3 f 4 d 5 b 6 c 7 g 8 h

Page 58 — exercice 2

- 1 auteur dramatique
- 2 avoir de la culture
- 3 espions
- 4 couper la parole
- 5 reprend le fil de son idée
- 6 conduire au hasard
- 7 aller jusqu'au bout
- 8 passionné de cinéma

Chapitre 5**Page 65 — exercice 1**

1 a 2 b 3 c 4 c 5 a

Page 66 — exercice 2

1 b 2 c 3 b

Page 66 — exercice 1

1 b 2 d 3 f 4 a 5 e 6 c

Grammaire**Page 67 — exercice 1**

- 1 port, porc, pore
- 2 père, paire, perds
- 3 mettre, maître, mètres
- 4 las, là, la, l'a
- 5 ver, vert, verre
- 6 sait, c'est, ses, sais

Production écrite et orale**Page 67 — exercice 1**

Production libre

Compréhension écrite**Page 71 — exercice 1**

- 1 Champollion 2 La Fontaine
3 Haussmann 4 Méliès

Page 71 — Projet Internet

- Il y a vingt cimetières à Paris.
- Les métiers spécifiques qu'on y trouve sont : personnel administratif, agent de surveillance, fossoyeurs, cantonniers, jardiniers, conférencières, inspecteurs de sécurité des Parcs et Promenades, bûcherons.
- a Le cimetière de Montparnasse a ouvert ses portes le 25 juillet 1824.
- b André Citroën était un industriel à l'origine de la fabrication des voitures qui porte son nom.
- a La station de métro la plus proche est Trocadéro.
- b Il s'agit de Fernandel.
- a Il compte près de 1800 arbres.
- b Il y a des soldats français, italiens, yougoslaves, roumains et allemands.

Page 72 — exercice 1

- 1 défauts 2 se garer 3 bouquet
4 froissé 5 indices 6 on vous doit
combien 7 éclatante 8 se faufiler
9 fouiller

Chapitre 6**Page 80 — exercice 1**

1 V 2 F 3 F 4 V 5 F 6 V 7 F

Page 80 — exercice 2

L'ordre chronologique de l'histoire est :
6, 7, 4, 2, 1, 5, 3

Page 81 — exercice 1

- 1 Où, c 2 Pourquoi, a 3 Qui, e
4 Pourquoi, f 5 Comment, b
6 Que, d

Enrichissez votre vocabulaire**Page 81 — exercice 1**

- 1 a (célebres) 2 b (nom) 3 c (ville)
4 c (alors) 5 c (pièces) 6 a (attaques)
7 b (tard)

Production écrite et orale**Page 82 — exercice 1**

Production libre

Page 82 — exercice 2

Production libre

Page 83 — exercice 1

- 1 sursauter 2 le pistolet 3 embarquer
4 célèbre 5 une version 6 affirmer
7 une bande de trafiquants 8 des
risques 9 le coup du photomaton
Le tableau que Lucie a trouvé est
L'Angélus.

Chapitre 7**Page 90 — exercice 1**

- 1 c 2 c 3 a 4 c 5 b 6 b

Enrichissez votre vocabulaire**Page 90 — exercice 1**

- 1 grand 2 inquiet 3 célèbre
4 grosses 5 belle 6 vieux 7 mineurs
8 secrets

Page 91 — exercice 2

- 1 Où avez-vous rencontré Monsieur
Tino ?
2 Qui vous a donné l'enveloppe ?
3 Comment avez-vous disparu à la
station Châtelet ?
4 Connaissez-vous ce tableau ?
5 Que faisiez-vous dans le cimetière ?

- 6 Êtes-vous des amis du « Marin » ?

Page 91 — exercice 3

Piste 12 — Transcription de
l'enregistrement

- a Nous nous sommes cachés dans un
photomaton.
b Nous l'avons vu à la station de
métro Argentine.
c Un homme que je ne connaissais
pas.
d J'ai vu un reportage sur lui, mais je
ne me souviens plus de son nom.
e Nous suivions les indications de la
feuille que nous avons trouvée
dans l'enveloppe.
f Non ! C'est Monsieur Tino qui nous
a dit où nous pourrions le trouver.

- a 3 b 1 c 2 d 4 5 e 6 f

page 92 — exercice 4

- 1 a rame, b arme, c amer, d mare
2 a chien, b niche, c chine
3 a parisien, b aspirine
4 a Lucie, b celui
5 a Paris, b pairs, c prias, d prise

Page 93 — Projet Internet

- Le musée est installé dans les
bâtiments de l'ancienne gare
d'Orsay.
— Il a ouvert ses portes en 1986.
— Environ 2 600 000 personnes
visitent le musée chaque année.
— Il y a aussi des collections de
sculptures, objets d'arts, photos et
architecture.
— Chercher dans la rubrique
« collections/peintures et pastels ».
— Par exemple : *Petite danseuse de
quatorze ans* d'Edgar Degas.
— Rechercher dans les rubriques
« programme/expositions ».

- Adresse : 62 rue de Lille, 75343
Paris, 7^e arrondissement.
— Ligne 12, station Solferino.
— Le musée est fermé le lundi.

TEST FINAL**Page 94 — exercice 1**

- 1 Monsieur Tino.
2 Les hommes en blouson.
3 Le « Marin ».
4 Les hommes en blouson.
5 Lucie.
6 L'homme à l'enveloppe, Monsieur
Tino, le « Marin ».
7 Max.
8 Lucie.
9 Le chauffeur de taxi.
10 L'homme à l'enveloppe.

Page 94 — exercice 2

- 1 Paris 2 Métro 3 Égouts
4 Cimetière 5 Escargot 6 Neuf
7 Seine 8 Catacombes 9 Ticket
Mot mystérieux : POURSUITE

Page 95 — exercice 3

Production libre. Voilà quelques
suggestions :
Le « Marin » : c'est un homme de
petite taille, vêtu comme un marin.
La vieille dame dans le métro : elle

parle beaucoup, mais renseigne les
deux adolescents. Elle a travaillé au
port de l'Arsenal.
Le chauffeur de taxi : il emmène Lucie
et Max au cimetière du Père-Lachaise
et leur donne le plan du cimetière. Il a
de la culture.

Lucie : elle est brune et a les yeux
marron. Elle adore le sport et est
toujours partante.
L'homme à l'enveloppe : il porte un
imperméable et un chapeau. Il est
blessé. Il donne une enveloppe à Max.
Les policiers en blouson : ils
poursuivent Lucie et Max dans les
couloirs. Ils arrêtent Lucie et Max
dans le cimetière.
Max : il est blond et a les yeux bleus.
Il aime les histoires policières. Il se
cache dans le photomaton pour
échapper aux hommes en blouson.

Page 95 — exercice 4

- 1 parc, portable 2 station, métro
3 couloirs, cachent 4 port, quai
5 la serveuse, clients 6 taxi, chauffeur
7 seule, cimetière 8 police, tableau

Page 96 — exercice 5

- A 9 B 3 C 8 D 2 E 6 F 5 G 7 H 4
I 1