

Deux autres personnages effrayants

Compréhension écrite

Page 28 – Exercice 1

1 Fantôme du Louvre 2 long manteau noir 3 masque 4 égyptologie
5 Louvre 6 pyramide 7 Pei 8 série 9 électricien 10 malédiction 11 momie

Page 29 – Exercice 2

1 Il a été créé par Marcel Allain et Pierre Souvestre. 2 Louis de Funès. 3 Sa tête est complètement bleue. 4 Le journaliste Fandor. 5 Parce qu'il prend l'apparence d'autres personnes, comme celle du journaliste Fandor, pour commettre ses méfaits. 6 Il est accusé d'avoir commis des vols.

Page 29 – Exercice 3

1 M O M I E
2 I N V I N C I B L E
3 H A N T E R
4 L O U V R E
5 F A N T Ô M E
6 G A R D I E N
7 E N Q U Ê T E
8 P A R I S
9 P Y R A M I D E

Le minotaure.

Page 30 – Exercice 4

1 Voldemort a 2 Double-face d
3 un loup-garou e 4 le basilic c
5 Cerbère b

CHAPITRE 3

Compréhension écrite et orale

Page 35 – Exercice 1

1 b 2 c 3 c 4 b 5 c 6 b.

Grammaire

Page 37 – Exercice 2

1 L'employé a dit que les gens de la loge 5 s'étaient mal comportés. 2 Ils ont affirmé qu'il y avait déjà quelqu'un dans cette loge. 3 Les directeurs ont dit à la mère de Meg qu'elle ne travaillerait plus à l'Opéra. 4 Les journalistes ont demandé qui avait trouvé le corps de Joseph Buquet. 5 Philippe a demandé à son frère s'il était sûr que c'était vrai. 6 L'employé a dit qu'il avait dû appeler un garde municipal.

Enrichissez votre vocabulaire

Page 37 – Exercice 3

1 toujours/longtemps 2 puis
3 toujours/souvent
4 souvent/toujours 5 jamais
6 Le lendemain 7 hier
8 Soudain/Hier.

Page 38 – Exercice 4

1 a 2 c 3 b 4 e 5 f 6 d.
A un miroir B une échelle
C un chat noir D une table
E un parapluie F des mouchoirs.

Production écrite et orale

Page 38 – Exercice 5

Production libre.

CHAPITRE 4

Compréhension écrite et orale

Page 44 – Exercice 1

1 c 2 c 3 b 4 b 5 b 6 a.

Page 44 – Exercice 2

1 Pour prendre un train et rejoindre Christine à Perros-Guirec. 2 Le père de Christine. 3 Une musique céleste et des crânes qui roulent vers lui. 4 Dans la petite église du cimetière de Perros-Guirec.

Page 45 – Exercice 3

1 nom 2 sœurs 3 loin 4 tard
5 mort 6 corps 7 quatre.

Page 45 – Exercice 4

1 une grotte 2 une tunique 3 une pierre 4 un bâton 5 une plante.

Page 46 – Exercice 5

1 f 2 d 3 e 4 b 5 c 6 a.

Grammaire

Page 47 – Exercice 6

COD : Ce succès semble **la** perturber. Il l'accompagnait au violon. Le jeune Raoul **les** a entendus. Raoul **les** a suivis. Raoul s'est alors jeté dans l'eau pour **la** rapporter à Christine. Monsieur Daaé ne l'avait malheureusement jamais entendu. Toi, tu l'entendras un jour ! Je te l'enverrai. Je te **le** promets ! Elle l'accueille chaleureusement. Elle sourit et **le** regarde tendrement. Je suis contente de **vous** voir. Savez-vous que je **vous** aime ? Il faut **m'**aimer. Raoul **la** suit discrètement. Je **vous** ai donné mon âme ce soir !

COI : Il **lui** écrit une lettre pour **lui** demander la permission de **lui** rendre visite. Monsieur Daaé **leur** racontait que [...] Je **te** l'enverrai. Je **te** le promets ! Il **vous** a dit [...] Vous **lui** avez parlé, Christine ! Vous **lui** avez dit [...]. Une capuche **lui** couvre presque entièrement le visage.

Page 48 – Exercice 7

1 Le père de Christine aime la raconter. 2 La diva ne leur a pas parlé. 3 Monsieur Daaé l'a toujours adorée. 4 Raoul écrit une lettre pour lui demander un rendez-vous. 5 Monsieur Daaé ne l'a jamais entendu. 6 Raoul va souvent la voir à l'Opéra. 7 Raoul voulait le voir. 8 Christine l'écoute. 9 Si vous voulez en savoir plus, vous devez lui parler. 10 Vous ne devez pas la raconter à tout le monde !

Production écrite et orale

Page 48 – Exercice 8

Production libre.

CHAPITRE 5

Compréhension écrite et orale

Page 53 – Exercice 1

1 F 2 F 3 F 4 F 5 V 6 F.

Page 53 – Exercice 2

1 a 2 c 3 b 4 b 5 c 6 b 7 c 8 a.

Enrichissez votre vocabulaire

Page 55 – Exercice 3

1 a 2 b 3 d 4 e 5 c 6 f.

Grammaire**Page 56 — Exercice 4**

1 Hier soir, tout le monde était impatient d'assister à la représentation. 2 L'Espagnole était nerveuse parce qu'elle croyait à l'existence du fantôme. 3 Carlotta ne comprenait pas pourquoi sa voix était horrible. 4 Les directeurs étaient assis dans la loge 5 et parlaient avec leurs invités. 5 Le public a décidé de quitter la salle parce que tout le monde était effrayé. 6 Il y avait eu une nouvelle victime à l'Opéra.

Page 57 — Exercice 5

1 était 2 ne savait pas 3 avait 4 ne voulait pas 5 hésitait 6 a décidé 7 a demandé 8 est arrivée 9 a parlé 10 a conseillé 11 a demandé 12 est allée 13 a organisé 14 sont venus 15 espéraient 16 avait 17 a refusé 18 sont partis 19 a regardé 20 était 21 brilliaient.

Production écrite et orale**Page 57 — Exercice 6**

Production libre.

CHAPITRE 6**Compréhension écrite et orale****Page 63 — Exercice 1**

1 a 2 c 3 b 4 b 5 c 6 a 7 b 8 c.

Page 64 — Exercice 2

1 V 2 F Cela lui permet de s'installer à la villa Médicis. 3 V 4 F Il l'a lu quand il était à Rome. 5 V 6 F Il les signe « L'Abbé Gounod ». 7 F Le role de Marguerite est mis en avant. 8 F Il meurt.

Page 65 — Exercice 3

1 b peintre 2 a compositeur 3 c écrivain.

Grammaire**Page 66 — Exercice 4**

1 vraiment 2 rapidement 3 doucement 4 récemment 5 méchamment 6 sérieusement 7 naïvement 8 prudemment.

Page 66 — Exercice 5

1 courageux 2 fréquent 3 délicat 4 constant 5 heureux 6 violent 7 parfait 8 dur 9 sévère 10 joyeux 11 timide 12 personnel.

Enrichissez votre vocabulaire**Page 67 — Exercice 6**

1 d 2 a 3 i 4 e 5 c 6 f 7 g 8 h 9 b.

Le Fantôme de l'Opéra au cinéma**Page 69 — Exercice 1**

1 c 2 b 3 a.

CHAPITRE 7**Compréhension écrite et orale****Page 76 — Exercice 1**

1 expédition F L'expédition se fait au pôle Nord. 2 épouser F Ils se fiancent. 3 sous-sols F Il ne connaît pas du tout les sous-sols de l'Opéra. 4 toit V 5 accepte V 6 près F Elle se trouve sous un lac. 7 vérité V 8 compagnie V 9 épouvante F Elle a fait croire à Érik que son aspect ne l'épouvantait pas. 10 masque F Elle est retournée le voir.

Page 77 — Exercice 2

1 *Le Fantôme de l'Opéra*. Le fantôme n'est pas bien méchant, il est juste très amoureux. 2 Non. 3 *Le Fantôme de l'Opéra*. L'œuvre de Gaston Leroux a été revisitée et mise au goût du jour. 4 Non. À éviter si vous avez peur de faire des cauchemars ! 5 Non. La bande originale du film plaira aux amateurs de rock des années 70. 6 Oui. Son rêve serait de devenir comédien. 7 Oui. Une occasion en or pour découvrir cette merveille architecturale qu'est le Palais Garnier. 8 Oui. Des scènes très colorées agrémentées de musiques d'aujourd'hui.

Page 79 — Exercice 3

1 comédien — Son rêve serait de devenir comédien, mais il est trop timide. 2 insensible — Steffi est une jeune Allemande très sensible. 3 prévoyant — Il a dépensé presque tout son argent sur les Champs-Élysées. 4 italienne — Steffi est une jeune Allemande.

Enrichissez votre vocabulaire**Page 79 — Exercice 4**

1 c 2 d 3 a 4 e 5 b 6 f.

Production écrite et orale**Page 80 — Exercices 5 et 6**

Production libre.

CHAPITRE 8**Compréhension écrite et orale****Page 86 — Exercice 1**

1 c 2 d 3 a 4 b 5 e.

Page 86 — Exercice 2

1 F 2 F 3 F 4 V 5 V 6 F 7 F 8 F 9 V 10 F.

Grammaire**Page 87 — Exercice 3**

1 a D'une part b D'autre part c Ainsi. 2 a Tout d'abord b Ensuite c Enfin d Ainsi.

Page 88 — Exercice 4

1 Tout d'abord — puis 2 donc/ finalement 3 d'abord — Ensuite 4 D'une part — D'autre part 5 enfin 6 Pour conclure 7 d'abord — puis — Enfin 8 En plus/Par ailleurs/En outre.

Enrichissez votre vocabulaire**Page 88 — Exercice 5**

1 désert 2 diva 3 épouvante 4 témoignage 5 lendemain 6 bizarrement 7 probablement 8 enlevé.

Page 89 — Exercice 6

1 boucles d'oreilles 2 bague 3 bracelet 4 pendentif 5 montre 6 broche Le bijou mystère est une alliance.

Production écrite et orale**Page 90 — Exercices 7 et 8**

Production libre.

CHAPITRE 9**Compréhension écrite et orale****Page 95 — Exercice 1**

1 c 2 b 3 c 4 c 5 b 6 b.

Page 96 — Exercice 2

1 Opéra 2 Érik 3 monstre — peine
4 miroir 5 loge 6 légèrement
7 passage 8 maison.

Enrichissez votre vocabulaire

Page 96 — Exercice 3

1 b 2 d 3 f 4 a 5 c 6 e 7 h 8 g.

Page 96 — Exercice 4

1 a compte b conte c comte.
2 a magazine b magasin.
3 a donc b dont.
4 a fois — foie — foie — Foix.
b fois — foi — fois — fois —
foie — Foix.

Page 97 — Exercice 5

1 rivales 2 fin 3 palais
4 nom 5 Sort 6 jours.

Grammaire

Page 98 — Exercice 6

1 qui 2 où 3 que 4 où 5 où
6 qui 7 qui 8 qui.

Page 99 — Exercice 7

1 Dans le couloir, Raoul est arrêté par une grande ombre qui est le Persan.
2 Le Persan dit à Raoul de rester à l'Opéra où Christine doit se trouver.
3 Le miroir cache un passage secret qui amène à la demeure du lac.
4 Ils entrent dans un couloir très sombre où ils voient une lumière qui vient vers eux.
5 Ils voient les rats que le tueur chasse.
6 À la fin, ils sont dans la chambre des supplices où des miroirs sont accrochés aux murs.

Production écrite et orale

Page 99 — Exercices 8 et 9

Production libre.

Les fantômes existent-ils vraiment ?

Compréhension écrite

Page 104 — Exercice 1

1 F 2 F 3 F 4 F 5 F 6 F 7 V
8 F 9 F 10 V.

CHAPITRE 10

Compréhension écrite et orale

Page 109 — Exercice 1

1 Le Persan connaît Érik mieux que personne.
2 Érik est un excellent chanteur et il est très doué en architecture.
3 Le sultan pour lequel travaillait Érik en Perse a voulu le tuer pour éviter que ce dernier ne révèle les secrets de construction.
4 Le Persan a aidé Érik à s'enfuir en France.
5 Érik a participé à la construction de l'Opéra de Paris.
6 Érik a créé de nombreux passages secrets, dont un conduisant directement à sa propre maison.

Page 109 — Exercice 2

1 Érik. 2 Des passages secrets et des salles de torture.
3 Pour l'empêcher de révéler les secrets de construction de son palais et de travailler pour d'autres personnes.
4 Parce qu'il savait qu'Érik était dangereux.
5 Il a pensé qu'il la gardait dans sa maison près du lac.
6 Il l'attend près du lac.
7 Il en déduit que Christine n'est pas prisonnière.
8 Il est surpris parce qu'Érik lui a dit la vérité.

Enrichissez votre vocabulaire

Page 110 — Exercice 3

A 5 B 6 C 4 D 3 E 2 F 1.

Page 111 — Exercice 4

1 violon 2 flûte 3 piano
4 trompette 5 batterie 6 harpe.

Grammaire

Page 112 — Exercice 5

1 Étant donné que 2 parce que/car
3 à cause des 4 grâce à 5 étant donné
qu' 6 qu' 7 parce qu'/car

Page 112 — Exercice 6

Production libre. Propositions :

1 Cette phrase est incorrecte, car le Persan était policier.
2 Cette phrase est incorrecte puisqu'Érik a vécu quelques années en Perse avec le Persan.
3 Cette phrase est incorrecte étant donné qu'Érik a travaillé pour un sultan dans ce pays.
4 Cette phrase est incorrecte parce que le sultan ne voulait pas qu'Érik divulgue les secrets de construction de son palais.
5 Cette phrase est incorrecte étant donné que le Persan l'a aidé à partir en France.
6 Cette phrase est incorrecte puisqu'Érik a participé à la construction de l'Opéra de Paris.
7 Cette phrase est incorrecte car le Persan était inquiet quand Érik s'est intéressé à Christine.
8 Cette phrase est incorrecte à cause de la durée : Christine est sortie pendant 2 heures.

Production écrite et orale

Page 113 — Exercices 7 et 8

Production libre.

CHAPITRE 11

Compréhension écrite et orale

Page 119 — Exercice 1

1 Christine 2 boîtes 3 épouser Érik
4 explosera 5 Philippe, le frère de Raoul
6 s'est mis à pleurer.

Page 119 — Exercice 2

1 d 2 c 3 b 4 a.

Enrichissez votre vocabulaire

Page 120 — Exercice 3

1 a 2 b 3 a 4 b 5 b 6 b 7 a
8 b 9 b.

Page 121 — Exercice 4

1 costumes 2 rideau 3 bâton
4 loges 5 comédie 6 poulailler
7 metteur en scène 8 décor.

Page 121 — Exercice 5

R	O	I	S	O	L	E	I	L	Q
M	O	Z	A	R	T	S	J	E	U
N	O	M	A	D	A	M	U	R	A
T	E	V	E	R	E	E	L	O	S
-	D	A	M	O	E	R	I	I	I
A	L	I	B	A	B	A	E	L	M
-	D	E	-	P	A	L	T	I	O
R	M	O	I	S	E	D	T	O	D
I	S	H	R	E	K	A	E	N	O
S	C	L	E	O	P	A	T	R	E

Le titre du spectacle est *Notre dame de Paris*.

Grammaire

Page 122 — Exercice 6

1 lirais 2 irez 3 sont/seront
4 insisteriez 5 serais arrivé(e)
6 auriez demandé 7 accompagnerions
8 resterai.

Page 123 — Exercice 7

1 c 2 e 3 a 4 f 5 b 6 d.

Page 123 — Exercice 8

Production libre.

Production écrite et orale

Page 123 — Exercices 9

Production libre.

Test final

Page 124 — Exercice 1

1 Joseph Buquet 2 costume — tête de mort 3 Charles Gounod. 4 est vide 5 loge n°5 6 lustre — la nouvelle ouvreuse 7 son cheval — demeure du lac 8 partir — disparaît 9 mécanisme — ouverture — demeure du lac. 10 fera exploser l'Opéra 11 se remplit d'eau 12 Quelques semaines plus tard — Christine.

Page 125 — Exercice 2

1 d 2 b 3 f 4 a 5 g 6 h 7 c 8 e.

Page 125 — Exercice 3

Production libre.

Page 126 — Exercice 4



Page 127 — Exercice 5

1 f 2 a 3 g 4 e 5 c 6 d 7 h 8 b.

Page 127 — Exercice 6

Transcription de l'enregistrement :

1 Toi, tu l'entendras un jour ! Je te l'enverrai quand je serai au ciel, je te le promets ! 2 Érik me l'a donnée en témoignage de son amour. 3 Tout à coup, ils sentent passer entre leurs

jambes de petits animaux poilus... 4 Raoul arrive juste avant minuit. Il entre dans la salle et se dirige vers le lieu du rendez-vous. Soudain, un invité masqué et vêtu d'un domino noir s'approche de lui et lui fait un signe de la tête. 5 Joseph Buquet est le chef machiniste. C'est un homme calme, sérieux et travailleur. Il dit avoir rencontré, dans les couloirs de l'Opéra, une personne qui portait un costume noir. Il pensait que c'était un spectateur, mais lorsqu'il l'a vu de près, il s'est rendu compte que cet effrayant personnage avait une tête de mort à la place du visage ! Il était très mince, sa peau était jaune et il avait deux trous à la place des yeux ! 6 Là-bas, Érik travaillait pour le sultan.

Solution : 1 l'Ange de la Musique 2 alliance 3 rats 4 Christine 5 fantôme de l'Opéra 6 Perse

Page 127 — Exercice 7

1 Le spectacle est regardé par les spectateurs. 2 Une pièce de Molière sera jouée par les comédiens. 3 Les spectateurs ont été accompagnés à leur place par madame Giry. 4 La voix du fantôme est entendue par les nouveaux directeurs dans la loge n°5.

Page 128 — Exercice 8

1 D'une part 2 parce qu' 3 puis 4 Tout d'abord 5 enfin 6 Comme

Page 128 — Exercice 9

3, 4, 5, 6, 9.