

Edgar Allan Poe

Double assassinat dans la Rue Morgue et La lettre volée

SOLUTIONS

Double Assassinat dans la Rue Morgue

DOSSIER

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Page 6 — Exercice 1

1 V 2 V 3 F 4 F 5 V 6 V 7 F 8 F.

DOSSIER

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Page 7 — Exercice 1

- Parce que ses parents souhaitent qu'il devienne ambassadeur et que lui, au contraire, rêve de devenir poète. Son beau-père a un caractère rigide et des valeurs très différentes des siennes.
- Oui, il consacrera une partie de sa vie à traduire les textes de Poe.
- Car la première publication est censurée. Sur décision du tribunal, Baudelaire doit retirer six poèmes du premier recueil. La deuxième édition a donc six poèmes en moins.

- Le père de Poe et celui de Baudelaire sont morts lorsque les deux auteurs étaient encore très jeunes. Ces derniers ne s'entendent pas avec leurs beaux-pères respectifs qui ne supportent pas leur mode de vie. Ce sont des poètes. Ils boivent beaucoup. Ils sont qualifiés de « maudits ». Ils sont morts de maladie grave.

PROJET INTERNET

Page 8 — Charles Baudelaire

- Chat noir — Contes extraordinaires — Histoires extraordinaires — Mon cœur mis à nu.
 - En 1857 et 1862.
- Le déchirement de son être entre sa soif d'une idéalité perdue et son enlèvement dans les tourments du quotidien, ses souffrances morales et physiques.
 - Au romantisme.
 - D'être trop classique.
 - Du symbolisme.

- À Théophile Gautier.
 - Spleen et Idéal — Tableaux parisiens — Le Vin — Fleurs du Mal — Révolte — La Mort.
 - Mer — voile — flots — vaisseau — calme plat.
 - Oui et non. Proposition : elle lui procure une sensation de liberté (« Je mets les voiles »), de bien-être (« Me bercent ») lorsqu'il se sent bien. En revanche, lorsqu'il est déprimé, elle accentue son mal-être (« D'autres fois, calme plat, grand miroir de mon désespoir ! »). La musique reflète l'état d'esprit et les sentiments du poète.
 - Réponse libre. Proposition : La destruction : le Mal, les tentations. Le voyage : la mort, la vanité du voyage, l'ennui, le temps.

CHAPITRE 1

COMPRÉHENSION ÉCRITE ET ORALE

Page 14 — Exercice 1

1 c 2 b 3 b 4 c 5 c 6 a 7 a 8 b.

Page 15 — Exercice 2

1 V 2 F. Par deux personnes, une mère et sa fille. 3 F. Ils ont mis un temps assez long et ont dû ouvrir avec un pied-de-biche. 4 V 5 F. Elle est en désordre. 6 F. C'est le cadavre de Camille qui se trouve dans la cheminée. 7 V 8 F. Le mystère reste complet.

ENRICHISSEZ VOTRE VOCABULAIRE

Page 15 — Exercice 1

1 a 2 a 3 b.

Page 16 — Exercice 2

Un foyer.

PRODUCTION ÉCRITE ET ORALE

Page 16 — Exercice 1

Auguste Dupin est raffiné, cultivé, mystérieux, ouvert, passionné, disponible, infatigable, réservé, curieux.

Page 16 — Exercice 2

Production libre.

Page 16 — Exercice 3

Production libre. Proposition : **La police scientifique** : le rasoir couvert de sang — les mèches de cheveux — les napoléons, la boucle d'oreille, les cuillers et l'argent — les cadavres. **Les enquêteurs** : la chambre fermée de l'intérieur — le désordre — les objets trouvés et l'argent — les cadavres.

CHAPITRE 2

COMPRÉHENSION ÉCRITE ET ORALE

Page 23 — Exercice 1

Transcription de l'enregistrement : Paulette Dubourg, repasseuse, a déclaré qu'elle connaissait les victimes depuis cinq ans, depuis qu'elle lavait leur linge. Les deux s'entendaient bien. Elles payaient bien mais Pauline Lebourg ne savait pas de quoi les victimes vivaient. Le bruit courait que mademoiselle L'Espanaye disait la bonne aventure pour joindre les deux bouts. Les deux femmes ne sortaient jamais et n'avaient même pas de servantes.

Solution

Pauline — blanchisseuse — trois ans — Dubourg — madame — domestiques.

Page 23 – Exercice 2

Nom	Nationalité du témoin	Caractéristiques de la première voix	Caractéristiques de la deuxième voix
Isidore Muset	Française.	Aigre, aiguë, n'appartient pas à une femme. A prononcé les mots « sacré », « diable ».	Aiguë, stridente, étrange, d'un Espagnol.
Henri Duval	Française.	Aigre, aiguë, n'appartient pas à une femme.	Aiguë, stridente, étrange, d'un Italien. Peut-être d'une femme.
Odenheimer	Hollandaise.	Aigre, aiguë, n'appartient pas à une femme. A prononcé les mots « sacré », « diable » et « mon Dieu ».	Voix d'un homme, un Français. Mots aigus, rapides et inégaux. Voix rauque.
William Bird	Anglaise.	Aigre. D'un Français. A prononcé les mots « sacré », « mon Dieu ».	Voix stridente. Peut-être celle d'un Allemand, peut-être celle d'une femme.
Alonzo Carcio	Espagnole.	D'un Anglais.	D'un Français.
Alberto Montani	Italienne.	Aigre. D'un Français. Elle faisait des reproches ou elle suppliait.	Voix stridente. Parlait vite et par saccades. D'un Russe.

Page 24 – Exercice 3

Nom du témoin	Profession	Lien avec les victimes	Indices importants sur les victimes
Pauline Dubourg	Blanchisseuse.	Lavait leur linge.	Les deux femmes s'entendaient bien, elles n'étaient pas riches.
Pierre Moreau	Marchand de tabac.	Vendait du tabac à priser à madame L'Espanaye.	Elles vivaient dans le quartier depuis six ans. Elles vivaient très retirées. Seuls un garçon de courses et un docteur étaient entrés chez elles.
Jules Mignaud	Propriétaire d'une banque.	Banquier de madame L'Espanaye depuis huit ans.	Madame L'Espanaye avait des biens. Elle ne retirait que de petites sommes. Mais il y a quatre jours, elle a retiré 4 000 francs en or.

Adolphe Le Bon	Employé de banque.	Employé de la banque de madame L'Espanaye.	Il a accompagné madame L'Espanaye chez elle avec les deux sacs remplis d'argent. Sa fille a ouvert la porte. Il n'y avait personne dans la rue.
Paul Dumas	Médecin.	A examiné les cadavres.	Camille a été étranglée et son corps était couvert d'ecchymoses et d'excoriations. Elle a été griffée au cou, puis étranglée. Madame L'Espanaye était affreusement mutilée, le cou tranché probablement par un rasoir. Elle a été frappée par un objet lourd et un homme fort.

ENRICHISSEZ VOTRE VOCABULAIRE

Page 24 – Exercice 1

Bijoutier : Bijou. Personne qui crée et vend des bijoux.

Fleuriste : Fleur. Personne qui vend des fleurs.

Éboueur : Boue. Personne chargée d'enlever les boues et les ordures ménagères.

Pâtissier : Pâte. Personne qui fabrique et vend des gâteaux.

Teinturier : Teinture. Personne qui teint et entretien des tissus et des vêtements.

Dentiste : Dent. Personne qui soigne les dents.

Pédicure : Pied. Personne qui soigne les pieds.

Jardinier : Jardin. Personne qui entretient les jardins.

Disquaire : Disque. Personne qui vend des disques.

Écrivain : Écrire. Personne qui écrit des ouvrages.

Page 25 – Exercice 2

1 c 2 b 3 a 4 c 5 b 6 b.

GRAMMAIRE

Page 26 – Exercice 1

- 1 Le gendarme a dit qu'on l'avait appelé en pleine nuit.
- 2 Henri Duval a déclaré que la voix était celle d'un Italien.
- 3 Le gendarme demande si madame L'Espanaye a des biens.
- 4 Le docteur Dumas a déclaré qu'il demanderait confirmation à son collègue.
- 5 Il dit qu'il est innocent dans cette affaire.
- 6 Ils ont déclaré que les deux femmes vivaient seules.
- 7 Nous lui avons demandé où il était la nuit dernière.
- 8 Dès qu'il voyait madame L'Espanaye, il lui demandait si elle avait besoin d'aide.

PRODUCTION ÉCRITE ET ORALE

Page 27 – Exercice 1

Production libre.

CHAPITRE 3

COMPRÉHENSION ÉCRITE ET ORALE

Page 33 – Exercice 1

- La police est habile, travaille beaucoup et de façon diligente.
- Le policier Vidocq est un homme doté d'une grande persévérance et d'intuition.
- Dans le journal.
- Car Le Bon a été arrêté alors qu'aucun nouvel élément n'est intervenu et qu'il a un jour rendu service à Dupin.
- Car il connaît le préfet de police.
- Il n'y a apparemment aucun mobile, les témoins ont entendu des voix mais personne ne se trouvait dans la pièce.
- Une personne qui n'est pas directement responsable du massacre mais qui y est quand même impliquée.
- Car les témoins ne sont pas d'accord sur la deuxième voix.

GRAMMAIRE

Page 34 – Exercice 1

Sans-papiers – Après-midi – Avant-propos – Arrière-plan – Bonhomme – Grand-père – Coffre-fort – Madame – Tire-bouchon – Passeport – Portemonnaie – Gentilhomme.

Page 35 – Exercice 2

Sans-papiers – Après-midi – Avant-propos – Arrière-plans – Bonshommes – Grands-pères – Coffres-forts – Mesdames – Tire-bouchons – Passeports – Portemonnaie – Gentilshommes.

ENRICHISSEZ VOTRE VOCABULAIRE

Page 35 – Exercice 1

1 mobile 2 meurtrier 3 crime

4 inspecteur 5 couteau 6 alibi
7 cadavre 8 sauce tomate
9 suspense.

Page 36 – Exercice 2

1 e 2 f 3 b 4 g 5 h 6 a 7 d 8 c.

Page 36 – Exercice 3

Réponse libre. Proposition : intuition – logique – méthode – sens de l'observation – imagination – bon sens – réflexes – réflexion – rigueur – honnêteté.

PRODUCTION ÉCRITE ET ORALE

Page 36 – Exercices 1, 2 et 3

Production libre.

DOSSIER

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Page 40 – Exercice 1

- C'est une science qui étudie les caractères anatomiques et biologiques des délinquants et des criminels.
- Au XIX^e siècle.
- Grâce à la forme de leur crâne.
- La zone de la sensibilité impulsive.
- Ils sont plutôt impulsifs.
- Absolument pas.
- Oui.
- Qu'un caractère très marqué ne persiste pas au-delà de la cinquième génération.

CHAPITRE 4

COMPRÉHENSION ÉCRITE ET ORALE

Page 45 – Exercice 1

1 b 2 b 3 a 4 a 5 a
6 b 7 b 8 b 9 b 10 a.

ENRICHISSEZ VOTRE VOCABULAIRE

Page 46 – Exercice 1

A clou.

- B Le clou du spectacle : le moment le plus intéressant, le plus intense.
Ne pas valoir un clou : ne rien valoir.
Des clous ! : rien du tout.
Un clou chasse l'autre : quelque chose succède à quelque chose d'autre.
Maigre comme un clou : très maigre.

Page 46 – Exercice 2

paratonnerre – parasol – parapluie – parachute – paravent.

Page 46 – Exercice 3

1 un volet 2 un ressort
3 un châssis 4 un vilebrequin.

Page 47 – Exercice 4

1 Hercule Poirot 2 Rouletabille
3 Sherlock Holmes 4 Maigret
5 Philip Marlowe 6 Arsène Lupin.

GRAMMAIRE

Page 48 – Exercice 1

1 mène 2 manquaient 3 a
4 était/avait été 5 pourrait 6 est
7 était sorti 8 serait.

CHAPITRE 5

COMPRÉHENSION ÉCRITE ET ORALE

Page 55 – Exercice 1

- Il a étranglé une femme avec la seule force des deux mains, il a enfilé le corps dans le conduit de cheminée, il a arraché la racine des mèches de cheveux, il a détaché la tête du corps avec un simple rasoir.
- Parce qu'elle est tombée du quatrième étage sur le sol.

- Il a une habileté incroyable, une force surhumaine, une férocité de brute, aucun mobile raisonnable et une voix insolite.
- Un fou, un malade mental.
- Il a des mains immenses, ses cheveux ne sont pas des cheveux d'un être humain.
- Un orang-outan.
- Un Français.
- Il met une petite annonce dans *Le Monde*.

Page 55 – Exercice 2

Transcription de l'enregistrement :
Un énorme gorille de Bornéo a été capturé dans le Bois de Vincennes. Son maître – après vérification – membre de l'équipage d'un bateau malais, pourra récupérer l'animal après avoir payé une amende et les frais occasionnés pour la capture et la garde de l'animal.
S'adresser au n° tel de la rue telle, Quartier Saint-Michel, troisième étage.

Solution

1 orang-outan 2 Boulogne
3 propriétaire 4 bâtiment maltais
5 / 6 / 7 Saint-Germain.

ENRICHISSEZ VOTRE VOCABULAIRE

Page 56 – Exercice 1

1 a 2 a 3 b 4 a 5 a 6 a 7 a.

Page 56 – Exercice 2

1 e 2 h 3 b 4 f 5 g 6 d 7 a 8 c.

GRAMMAIRE

Page 58 – Exercice 1

1 b 2 b 3 a 4 b 5 a
6 b 7 b 8 a 9 b 10 a.

PRODUCTION ÉCRITE ET ORALE

Page 58 – Exercices 1 et 2

Production libre.

CHAPITRE 6

COMPRÉHENSION ÉCRITE ET ORALE

Page 64 – Exercice 1

1 F 2 V 3 V 4 V
5 F 6 V 7 V 8 F.

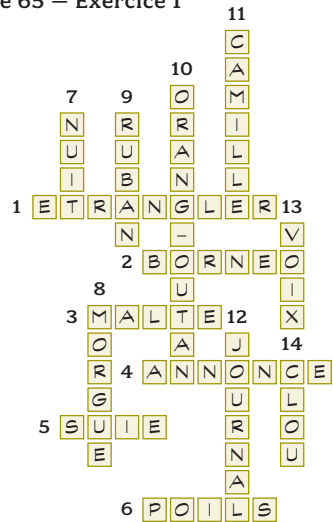
Page 64 – Exercice 2

Transcription de l'enregistrement et solution :

Quand le marin est rentré chez lui, il a trouvé, pétrifié, l'orang-outan, une arme tranchante à la main. Il a saisi une lanterne pour le désarmer mais l'animal, agile, s'est sauvé par une fenêtre. Le marin, paniqué, l'a poursuivi dans la nuit noire. L'orang-outan a soudain entrevu de la lumière à l'étage d'une maison et s'est élancé vers le mur. La vieille dame a crié mais l'orang-outan lui a tranché le cou. Le marin, désespéré, est rentré chez lui ne voulant plus rien savoir.

ENRICHISSEZ VOTRE VOCABULAIRE

Page 65 – Exercice 1



Page 65 – Exercice 2

Réponse libre.

Page 66 – Exercice 3

MAître/MARin — DESarmé/
DESordonné — OUBlie/OUvre —
JaMAIS/MAISon — Signe/SInge —
FUrieux/FUGueur — ReVIENT/
ParVIENT — SANG/SACré.

GRAMMAIRE

Page 67 – Exercice 1

1 devenant 2 étant 3 en courant
4 ayant 5 en grim pant 6 en voyant
7 intrigant 8 laissant.

PRODUCTION ÉCRITE ET ORALE

Page 67 – Exercice 1

Production libre.

PROJET INTERNET

Page 68 – Les orangs-outans

- ▶ Les hominidés.
- ▶ Les gibbons (9 espèces) — Les chimpanzés — Les bonobos — Les gorilles — Les orangs-outans.
- ▶ Oui, notamment les bonobos avec qui nous partageons 99,4% de notre code génétique.
- ▶ Car ils sont victimes d'épidémies, de la déforestation et du braconnage.
- ▶ Les mâles mesurent environ 140 cm et pèsent de 80 à 90 kg. Les femelles mesurent environ 110 cm et pèsent de 30 à 45 kg.
- ▶ Non, c'est le plus gros mammifère arboricole.
- ▶ Cela signifie : « Qui vit dans les arbres. »
- ▶ Ils se nourrissent essentiellement de fruits, de feuilles, d'écorces et de quelques insectes.

- ▶ Car il est victime du déboisement (les arbres constituent son habitat) et du braconnage.
- ▶ Réponse libre. Proposition : leur lieu de vie (les chimpanzés vivent en Afrique, les orangs-outans vivent en Indonésie et en Malaisie), leur mode de vie (les chimpanzés sont très sociaux et vivent en communauté alors que les orangs-outans passent la majorité de leur temps seuls), leur type d'alimentation (les chimpanzés sont omnivores et les orangs-outans sont végétariens), le poids des mâles (les chimpanzés pèsent environ 50 kg alors que les orangs-outans pèsent de 80 à 90 kg).
- ▶ En France, aux Pays-Bas, en Belgique et en Grande-Bretagne.
- ▶ Elle se trouve à Romagne, près de Poitiers.
- ▶ Car les singes sont en liberté.
- ▶ C'est une forme de tourisme qui respecte l'environnement. En observant les grands singes, les visiteurs participent à leur conservation.
- ▶ C'est du bénévolat dans le domaine de la protection animale ou environnementale.

DOSSIER

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Page 77 – Exercice 1

- 1 En 1804.
- 2 Il veut que Paris soit grandiose. Pour cela, il fait aménager la Seine, construire le pont des Arts, réaliser trois kilomètres de quais du Louvre aux Tuileries, créer la

- ruie de Tivoli, entreprendre la construction de l'Arc de triomphe et de l'église de la Madeleine. Il crée également de nouveaux marchés et de nouveaux abattoirs.
- 3 L'Arc de triomphe et l'église de la Madeleine.
- 4 La monarchie.
- 5 Les Trois Glorieuses.
- 6 Les nouvelles adductions d'eaux, l'éclairage public au gaz, les voitures publiques, l'essor du chemin de fer, etc.
- 7 Il vient d'Égypte et il est érigé sur la place de la Concorde.
- 8 Avec la Prusse.
- 9 Ce sont des partisans de la Commune qui se sont révoltés contre les Versaillais.
- 10 À l'occasion de l'Exposition universelle de 1889.
- 11 Dans les bals populaires, notamment à Montmartre.
- 12 La Belle Époque, car c'est une période d'insouciance et d'euphorie.

Page 78 – Exercice 2

1 g 2 h 3 i 4 j 5 k 6 e
7 a 8 b 9 c 10 d 11 l 12 f.

La Lettre Volée

CHAPITRE 1

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Page 88 – Exercice 1

1 V 2 F. Il s'agit d'une affaire très simple mais très bizarre. 3 V 4 F. On connaît le nom du coupable car on l'a vu voler le document. Il s'agit du ministre D. 5 V 6 V.

Page 88 – Exercice 2

- 1 À des fins politiques.
- 2 Car le ministre passe souvent ses nuits dehors et ses domestiques dorment dans une partie éloignée de la maison et ont souvent trop bu.
- 3 Car ses hommes l'ont fouillé deux fois.
- 4 Aucun. Il n'a pas retrouvé la lettre.

Page 89 – Exercice 3

- 1 b 2 b 3 a 4 a 5 b 6 a 7 a 8 a.

ENRICHISSEZ VOTRE VOCABULAIRE

Page 89 – Exercice 1

- 1 b 2 a 3 b 4 a 5 b 6 b.

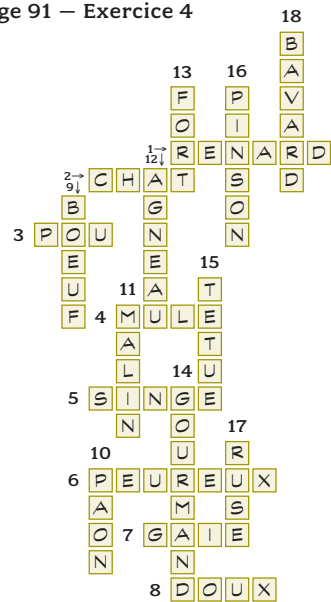
Page 90 – Exercice 2

- 1 b 2 c 3 a 4 d.

Page 90 – Exercice 3

- 1 h 2 c 3 b 4 e 5 g 6 a 7 f 8 d.
A 7 B 5 C 6 D 8 E 2 F 4 G 1 H 3.

Page 91 – Exercice 4



GRAMMAIRE

Page 92 – Exercice 1

- 1 fumait – lisais 2 a laissé – pouvait
3 fouillait – se réveillèrent 4 habitais
5 a vu 6 n'avais pas – ai rencontré.

PRODUCTION ÉCRITE ET ORALE

Page 92 – Exercice 1

Production libre.

CHAPITRE 2

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Page 98 – Exercice 1

- 1 b 2 c 3 c 4 a 5 a 6 c.

Page 99 – Exercice 2

- 1 Oui.
- 2 Le préfet n'a obtenu aucun résultat.
- 3 Car le document devient tous les jours plus précieux et que la récompense a été doublée.
- 4 Oui, mais dans les limites de sa spécialité.
- 5 Qu'il faut se mettre à la place du voleur et raisonner comme lui pour résoudre l'affaire.
- 6 En laissant la police fouiller sa maison, il souhaite qu'elle se persuade que la lettre n'est pas chez lui.

GRAMMAIRE

Page 99 – Exercice 1

- 1 faim – fin
- 2 père – pair – paire
- 3 sceau – sots – sauts – seau
- 4 champ – chant
- 5 différents – différend
- 6 en train – entrain
- 7 part – par
- 8 sait – C'est.

ENRICHISSEZ VOTRE VOCABULAIRE

Page 101 – Exercice 1

- 1 c 2 c 3 b 4 c.

Page 101 – Exercice 2

- 1 importante 2 rusée – perspicace

- 3 mathématique 4 évidente
5 intéressante 6 ouverte.

PRODUCTION ÉCRITE ET ORALE

Page 101 – Exercices 1 et 2

Production libre.

CHAPITRE 3

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Page 106 – Exercice 1

	Lettre volée par le ministre	Lettre trouvée chez le ministre
Sceau	Petit, rouge, avec les armoiries ducales de la famille S.	Grand, noir, avec un « D » gravé au centre.
Papier	Normal.	Sali, froissé et en partie déchiré.
Adresse	À une personne de la cour.	Au ministre D.
Écriture	Ronde et décidée.	Fine, d'une femme.

Page 106 – Exercice 2

- 1ère ruse** : porter des lunettes aux verres sombres pour ne pas que le ministre voit ses yeux et pouvoir ainsi inspecter la pièce.
- 2ème ruse** : laisser sa tabatière sur le bureau du ministre pour venir la récupérer le lendemain et avoir ainsi un prétexte pour retourner chez le ministre.
- 3ème ruse** : faire se produire une détonation dans la rue pour détourner l'attention du ministre.
- 4ème ruse** : échanger la lettre volée contre une lettre semblable pour récupérer la lettre sans que le ministre s'en aperçoive.

GRAMMAIRE

Page 107 – Exercice 1

- 1 qui 2 dont 3 où
4 qui 5 qui – que 6 que.

ENRICHISSEZ VOTRE VOCABULAIRE

Page 108 – Exercice 1

Ingénieux – courageux – spirituel – désinvolte – curieux – réfléchi – organisé.

Page 108 – Exercice 2

- 1 possession
- 2 lettre
- 3 laquelle
- 4 madame
- 5 révéler
- 6 devoir
- 7 serviteur
- 8 faire
- 9 dévoué.

PRODUCTION ÉCRITE ET ORALE

Page 108 – Exercice 1

Production libre.

