

Régine Boutégège Susanna Longo



LA MOMIE DU LOUVRE

SOLUTIONS

CHAPITRE 1

Compréhension orale

Page 8 exercice 1

1. c ; 2. b ; 3. a ; 4. a ; 5. b ; 6. c.

Page 9 – exercice 2

- Le musée - la momie
- Pyramide

Page 10 – exercice 3

a. musée b. aventure c. nouvelle
d. lecture e. aujourd'hui
f. absolument g. journal h. tout

Grammaire

Page 10 – exercice 1

1. La salle vingt est fermée le lundi et le samedi.
2. La salle trois est ouverte le lundi, le mercredi, le jeudi, le samedi et le dimanche.
3. La salle vingt-sept est ouverte le mercredi, le jeudi, le vendredi et le dimanche.
4. La salle dix-sept est fermée le vendredi.

5. La salle quinze est ouverte le lundi, le mercredi, le jeudi, le samedi et le dimanche.
6. La salle vingt-deux est ouverte le mercredi, le jeudi, le vendredi et le dimanche.
7. La salle vingt-six est fermée le lundi et le samedi.

Page 11 – exercice 2

- Allô, c'est bien le Musée du Louvre ?
- Oui Madame (Monsieur).
- Je voudrais savoir le jour de fermeture de la salle 19 du département Antiquités égyptiennes durant la semaine.
- La salle dix-neuf est fermée le vendredi.
- Ah ! c'est dommage ! C'est justement mon jour de congé. Et la salle 28 est ouverte ce jour-là ?
- Oui, la salle vingt-huit est ouverte.
- Je peux visiter aussi la salle 11 ?
- Non, la salle onze est fermée.
- Je n'ai pas de chance, mais la salle 25 est ouverte ?
- Oui, la salle vingt-cinq est ouverte.
- Bien merci et au revoir Madame.

Compréhension écrite

Page 12 – exercice 1

	Paul			Guillaume		
	un peu	pas du tout	beaucoup	un peu	pas du tout	beaucoup
la visite	x					x
la momie du général Toukanis		x				x
la statue de la déesse Bastet	x			?	?	?
la statue du prêtre de la déesse			x			x
Champollion			x			x

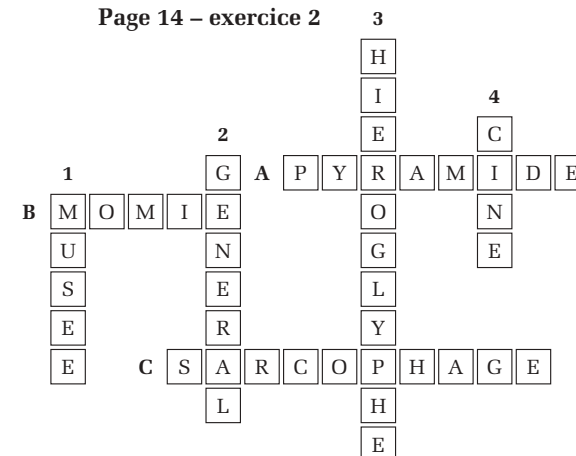
Enrichissez votre vocabulaire

Page 13 – exercice 1

verbes	substantifs
j'écris	la lecture
j'ai des devoirs	l'égyptologie : la momie, le musée, le hiéroglyphe
je travaille	les devoirs
	une expérience de chimie
	la chimie
	le prof.
	l'histoire

1. l'égyptologie
2. les devoirs
3. On travaille.
4. le professeur
5. l'histoire
6. des hiéroglyphes

Page 14 – exercice 2



CHAPITRE 2

Compréhension orale

Page 18 – exercice 1

1. Paul devient pâle parce qu'il croit à la malédiction de la momie.
2. Guillaume tombe parce qu'une voiture passe trop près de lui.
3. Paul est inquiet parce que Guillaume est tombé.
4. Paul et Guillaume vont s'abriter sous un porche parce qu'un vent très violent se lève.
5. Paul a du sable dans les cheveux parce qu'il y a une tempête.
6. Paul voit un chat sur le balcon car il lève la tête.
7. Paul a peur de la malédiction car beaucoup de choses leur arrivent.

Page 18 – exercice 2

- a. Une voiture noire passe à côté de Guillaume.
- b. Un chat est sur le balcon du troisième étage.
- c. Les deux amis bavardent.
- d. Je crois qu'il a mal.

Production écrite

Page 19 – exercice 1

1. Une limousine passe dans la rue.
2. Un pot de fleur tombe.
3. Il voit un chat sur un balcon.

Une limousine noire passe dans la rue. Guillaume tombe. Tout à coup un vent violent se lève. Les deux amis courent et s'abritent sous un porche. Mais un pot de fleur tombe aux pieds des jeunes garçons. Inquiet, Paul essaie de voir d'où il est tombé et il lève la tête. Alors il voit un chat, probablement il s'agit de la déesse Bastet.

Grammaire

Page 20 – exercice 1

Un pot de fleur est en train de tomber.
Un chat va faire tomber un pot de fleur.
Le pot de fleur vient de s'écraser au sol.

Enrichissez votre vocabulaire

Page 20 – exercice 1

- a. le volant; b. le moteur; c. la portière;
d. la ceinture de sécurité; e. le coffre;
f. la vitre; g. les phares; h. la roue

Page 21 – exercice 2

1. - Bonjour Monsieur, votre permis de conduire s'il vous plaît !
- Bonjour, mais... je.. je n'ai pas mon permis de conduire. Je l'ai laissé chez moi.
2. - Dis. Tu vois le panneau à-bas ?
- Oui, pourquoi ?
- Je n'arrive pas à voir ce que c'est !
- C'est un sens interdit.
- Ah voilà pourquoi on me fait des appels de phare !
3. - Mets la climatisation en route, j'ai trop chaud !
- Non, ce n'est pas bon pour la santé, ouvre plutôt la vitre
4. - Les gendarmes ! Mets vite ta ceinture de sécurité !
- Trop tard, ils nous ont vus !
5. - Alors tu doubles ce camion . Il roule trop lentement. On ne sera pas à Lyon avant 10 heures !
- Je ne peux pas, tu sais bien qu'il est interdit de doubler s'il n'y a pas de visibilité.

Production orale

Page 21 – exercice 1

1. Dans la rue

1. b ; 2. d ; 3. a ; 4. c.
2. Dans la rue
1. e ; 2. a ; 3. c ; 4. b ; 5. d.

Détente

PORCHE - CHEVEU
PALE - LEVER
RIRE - RETOUR
BLANCHE - CHEMIN
TOMBE - BETE
BALCON - CONTENT

CHAPITRE 3

Compréhension orale

Page 27 – exercice 1

1. b ; 2. a, c ; 3. c.

Page 27 – exercice 2

[yi] : 1, 5
[wa] : 2, 3, 4, 6, 7, 8

Page 28 – exercice 3

1. chambre ; 2. fond ; 3. mon,
4. pourtant, 5. on entend ; 6. tu as dérangé ; 7. vraiment ; 8. monde ;
9. comment ; 10. temps ; 11. dans ;
12. entrer

Production écrite

Page 28 – exercice 1

1. b ; 2. c ; 3. a

Grammaire

Page 29 – exercice 1

on entend - nous entendons (deux fois) ; on peut casser un carreau - nous pouvons casser un carreau ; on y va - nous y allons ; on n'a pas le temps - nous n'avons pas le temps.

Page 29 – exercice 2

1. On regarde les actualités à la

télévision.

2. On croit souvent aux malédictions.
3. On conduit trop vite.
4. On aime beaucoup Paris.
5. On a peur des attentats.
6. On va au cinéma surtout le samedi soir.

Compréhension écrite et expression orale

Page 30 – exercice 1

1. C'est la publicité d'un bistrot.
2. En haut de l'affiche, il y a le nom du bistrot, puis son adresse. Au centre de l'affiche, il y a la photo de la terrasse du café-bistrot. Sur la photo : le nom du bistrot est imprimé sur un rideau rouge qui protège du soleil les clients de la terrasse. Il y a des guéridons (des tables rondes) et des chaises à la terrasse de ce café, on voit aussi les portes d'entrée du café-bistrot. En bas de l'affiche il y a un numéro de téléphone pour réserver une table.
3. Production libre
4. Dialogue

À la terrasse d'un café.

A : Garçon, s'il vous plaît, vous pouvez m'apporter un thé citron ?

B : Ah, je suis désolé Monsieur, il n'y a plus de citron.

A : Tant pis, amenez-moi du lait.

B : Je regrette, mais il n'y a plus de lait.

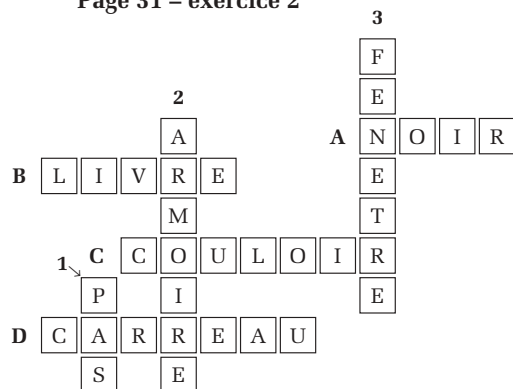
A : Mais vous n'avez plus rien dans ce café ! Tant pis, je pars !

B : Monsieur, pour nous faire pardonner, la maison vous offre sa spécialité un excellent gâteau au chocolat !

A : Bon, eh bien, j'accepte.

Enrichissez votre vocabulaire**Page 30 – exercice 1**

1. on lit ; 2. on dérange ; 3. on appelle ;
4. on arrive ; 5. on entre.

Page 31 – exercice 2L'Égyptologie**Page 35 – exercice 1**

Voilà la Statue de Padimahès, *prêtre de Bastet*, couverte de formules magiques. Elle date du 4^e siècle avant J.-C.

Le prêtre a un visage souriant. Il porte une stèle où sont écrites des formules magiques pour soigner les personnes mordues par un serpent. Sur cette stèle, il y a le dieu Horus debout sur deux crocodiles.

Voilà un chat en bronze. qui date de 700 - 600 avant J.-C. Il s'agit certainement d'une statue pour honorer la déesse Bastet. Il est assis et semble regarder droit devant lui.

Page 35 – exercice 2

Un exemple

Chère Pascale,
Jeudi dernier, je suis allée avec ma classe visiter le département égyptien au musée du Louvre. Nous sommes

arrivés à trois heures de l'après-midi. On n'a pas fait la queue, Madame Meunier, notre prof. d'histoire, nous a accompagnés. On a laissé nos sacs à l'entrée. Puis la visite a commencé. C'a été super ! J'ai vu le cercueil de Madame Madja, il est magnifique : il est blanc avec des dessins ! J'ai appris comment on momifie les gens... bref ! Je t'assure que la visite a été hyper intéressante. J'ai décidé d'y retourner jeudi prochain : ça te dit de m'accompagner ? Écris- moi. J'attends ta réponse. Je t'embrasse. Noémie.

Page 35 – exercice 3

Production libre

CHAPITRE 4Compréhension orale**Page 39 – exercice 1**

1. a ; 2. a ; 3. a, c.

Page 39 – exercice 2

1. L'explosion est violente.
2. Les parents sont sur le trottoir quand les pompiers arrivent.
3. Il entend du bruit dans sa chambre.
4. Vous posez trop de questions, je ne peux pas répondre.
5. Il regarde sa montre avec impatience.
6. Les gens sont en pyjama.

Compréhension écrite**Page 40 – exercice 1**

1. e ; 2. c ; 3. a ; 4. b ; 5. d.

À dix heures, Guillaume et Paul se retrouvent devant le Louvre : ils doivent entrer à l'intérieur du musée. Ils essaient de briser un carreau. À 10h30 heures, la police arrive et interpelle Guillaume et Paul devant la

Pyramide du Louvre, puis les emmène au commissariat. À 11 heures, les parents de Paul et de Guillaume arrivent au commissariat pour chercher leurs enfants. Ils s'excusent, puis s'en vont chez eux. De retour à la maison, le père de Paul montre son inquiétude : il va être convoqué au tribunal, Paul a de plus en plus peur, la momie va sûrement se venger. Durant la nuit, il y a une terrible explosion chez Paul. Les pompiers arrivent.

Grammaire**Page 40 – exercice 1**

Le commissaire interroge Paul:

- **Pourquoi** tu as peur ?
- **Parce que** la momie est dangereuse.
- **Pourquoi** tu crois à ces superstitions ?
- **Parce que** j'ai lu le hiéroglyphe sur la momie
- **Pourquoi** tu as écouté Guillaume ?
- **Parce qu'**il a toujours raison.
- **Pourquoi** tu es entré au Louvre ?
- **Parce que** je veux aider la Momie.
- **Pourquoi** tu veux aider la Momie ?
- **Parce qu'**elle doit rentrer chez elle.

Page 41 – exercice 2

Le commissaire interroge Paul. Il lui demande pourquoi il a peur. Il lui répond que c'est parce que la momie est dangereuse. Le commissaire est exaspéré et lui demande pourquoi il croit à ces superstitions, l'adolescent lui répond que c'est parce qu'il a lu le hiéroglyphe sur la momie. Alors le commissaire lui demande pourquoi il a écouté Guillaume. Paul répond que c'est parce qu'il a toujours raison. Puis le commissaire demande à Paul pourquoi il est entré au Louvre. L'adolescent lui répond que c'est parce qu'il veut aider la momie,

quand le commissaire lui demande pourquoi, Paul répond que c'est parce qu'elle doit rentrer chez elle.

Enrichissez votre vocabulaire**Page 41 – exercice 1**

Police : chef, police, policier, commissariat, commissaire, tribunal.
Pompiers : sirène, pompiers, violente explosion.

Production orale**Page 42 – exercice 1**

Un monsieur frappe à la porte d'un appartement. Il fait toc toc. Une voiture accélère brusquement. On entend "vroum".
Pschitt ! Un ballon se dégonfle.
Pin pon, pin pon, voilà la voiture des pompiers qui arrive.
Boum ! Un livre tombe par terre et fait un grand bruit.
Drin, drin, le téléphone sonne !

Page 42 – exercice 2

1. b ; 2. d ; 3. a ; 4. c.

Compréhension écrite**Page 43 – exercice 1**

Propos où le journaliste intervient avec un jugement : 1, 6, 7.

Détente**Page 43 – exercice 1**

Pompier, policier, pyramide, chambre, montre, trottoir, parent.

CHAPITRE 5Compréhension orale**Page 48 – exercice 1**

CHAPITRE 6

Compréhension orale**Page 58 – exercice 1**

La mère de Guillaume entre dans la chambre. Elle demande à Guillaume une explication à propos de l'histoire de la momie. Elle ne croit pas à cette légende. Guillaume raconte à sa mère ce que veut la momie. Il ne croit pas aux coïncidences. Paul a une explication rationnelle pour ce qui est arrivé.

Compréhension écrite**Page 59 – exercice 1**

1. d ; 2. b ; 3. c ; 4. e ; 5. a

Grammaire**Page 60 – exercice 1**

1. C'est le Grand Sphinx. Il sert à protéger un lieu. Il a la tête d'un homme et le corps d'un lion. Il est couché et regarde droit devant lui.
2. C'est un hippopotame. C'est un objet d'ornement. Il est bleu et il y a des dessins noirs sur son corps.
3. C'est une chaise. On s'y assied. Elle a le dossier et l'assise en bois. Ses pieds sont bleus.
4. C'est la statue du dieu Horus. On l'a créée pour honorer le dieu Horus. Elle a une tête de faucon et le corps d'un jeune homme. Il porte un pagne court.
5. C'est une cuillère. C'est un objet utilitaire ou ornemental. Une nageuse tient la queue d'un canard.

Page 61 – exercice 2

1. C'est un monsieur. Il est en train de passer sous une échelle. Il a dit

à un ami qu'il n'est pas superstitieux. Il va tomber parce qu'il ne voit pas qu'il y a un trou sur le trottoir.

2. C'est un chat noir qui traverse la rue, un automobiliste s'arrête. Il a peur des chats noirs, il crie: « Ah mon dieu un chat noir ! Un malheur va m'arriver ! ». Il a freiné brusquement et une autre voiture n'a pas eu le temps de freiner et lui est rentré dedans. La police est arrivée et lui a fait une contravention.
3. Jacques vient de traverser la rue, il trouve un trèfle à quatre feuille et décide de jouer au loto. Il joue le 22, le 25, le 39, le 5, le 18, et le 3... il attend patiemment les résultats ... il allume la télé et quel bonheur tous ses numéros sont sortis. Il invite des copains pour fêter ça. Alors champagne à volonté ! ! Mais quand il est sur le point de montrer le ticket gagnant, il s'aperçoit qu'il a un trou dans sa poche et que le ticket n'est plus là.....
4. Raoul n'a jamais de chance. Un jour qu'il marche dans la rue, il aperçoit un fer à cheval. Alors qu'il est en train de le ramasser, crac ! Il ne peut plus se relever ! On est obligé d'appeler le Samu !

Page 62 – exercice 3*Production libre***Page 62 – exercice 4**

- « Alors qu'est-ce qui s'est passé ?
- Vous voyez ! Une explosion !
 - Les pompiers sont là ?
 - Oui, ils sont arrivés tout de suite !
 - On dit que la momie a provoqué une explosion, c'est vrai ?
 - La momie ! C'est ridicule ! C'est mon fils ! Il a laissé une éprouvette

à côté du bec Bunsen !

- Mais sur le sarcophage de la momie vos enfants ont vu des hiéroglyphes mystérieux !
- Assez ! Je ne veux plus entendre parler de ça ! »

Enrichissez votre vocabulaire**Page 63 – exercice 1**

une légende, une éprouvette, une momie, un général, le Louvre.

Test final**Page 67**

1. Guillaume est un jeune homme de 15 ans et demi, passionné par l'égyptologie.
2. Son ami s'appelle Paul.
3. Ils vont au Louvre voir la nouvelle momie du général Thoukanis.
4. Sur le sarcophage il y a écrit : une malédiction pèse sur vous.
5. La momie apparaît dans la chambre de Guillaume.
6. Il va chercher Paul.
7. Ils vont au Louvre.
8. La police emmène les deux au commissariat.
9. Guillaume a mal au ventre et va l'hôpital : il a l'appendicite.
10. Son ami provoque une explosion.
11. Toutes ces malédictions ne sont en fait que des coïncidences.