

Domitille Hatuel

La boîte en os

SOLUTIONS

Chapitre 1

Compréhension orale

Page 9 - exercice 1

1. F : Elle se passe à Marseille.
2. V
3. V
4. F : Elles sont des sœurs jumelles mais elles ne se ressemblent pas.

5. F : Delphine est passionnée d'histoire et d'archéologie.
6. V
7. F : Max est un ami de Solange.
8. F : Ils se retrouvent à la plage.
9. F : Non, demain c'est lundi et l'école n'est pas encore finie.

Page 10 - exercice 2

	Solange	Delphine	Max
Âge	15 ans	15 ans	
Taille	assez grande		grand
Cheveux	roux, longs et raides	brun, presque noirs, mi-long et raides	bruns en désordre, un peu long, il n'aime pas se coiffer
Yeux	verts-jaunes	verts	
Caractère	calme mais aime faire la fête	très bon caractère, un peu timide	assez expansif, de bonne humeur, mais quand il s'énerve, il devient agressif et pas sympa...
Ce qu'elle/il aime	adore chiner, aller dans des marchés aux puces, des brocantes, des vides-greniers. Aime tout ce qui est rétro.	adore les sciences	le sport, adore le cinéma, les films d'action avec plein d'effets spéciaux
Ce qu'elle/il veut faire plus tard	Ne sait pas.	recherches archéologiques	être technicien du son et de la lumière

Compréhension écrite

Page 11 - exercice 1

1. C'est le collège et le lycée.
2. Au lycée, il y a 3 années : la seconde, la première et la terminale.
3. On passe le bac à 18 ans.
4. À la fin du collège, on passe le brevet et à la fin du lycée, on passe le baccalauréat.
5. Production libre

Grammaire

Page 12 - exercice 1

1. veulent 2. veut 3. veux
4. veux 5. voulons 6. voulez

Enrichissez votre vocabulaire

Page 13 - exercice 1

1. C'est un sac.
2. C'est un panier.
3. C'est un mouchoir.
4. C'est un vase.
5. C'est une lampe.
6. C'est une veste.
7. C'est une boîte.
8. Ce sont des livres.

Production orale et écrite

Page 13 - exercice 1

Production libre

Page 14 - exercice 2

Production libre

PROJET INTERNET

Production libre

Chapitre 2

Compréhension orale

Page 24 - exercice 1

1. F : Non elle ne l'a pas perdue.
2. V
3. F : Elle est en os.
4. F : Le couvercle ne s'ouvre pas.
5. F : Elle veut ouvrir la boîte.
6. V
7. V
8. F : La boîte est par terre quand elles rentrent de l'école.
9. V
10. F : Elle pense qu'il s'agit de motifs aztèques.
11. F : Elles cherchent sur Internet.

Page 24 - exercice 2

1. b 2. d 3. c 4. e 5. a 6. f

Page 25 - exercice 3

1. Il est né à Marseille.
2. Il y a beaucoup de soleil.
3. Il va à la plage.
4. le foot.
5. Ils sont sympas.

Compréhension écrite

Page 25 - exercice 1

1. a – b
2. b – d
3. a – d

Grammaire

Page 26 - exercice 1

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. pourquoi | 6. parce que |
| 2. parce que | 7. pourquoi |
| 3. pourquoi | 8. parce qu'il |
| 4. parce que | 9. pourquoi |
| 5. pourquoi | |

Page 26 - exercice 2

Max demande à Solange pourquoi elle ne vient pas chez lui. Elle répond que c'est parce qu'elle doit faire quelque

chose. Il lui demande pourquoi elle ne le fait pas plus tard. Elle répond qu'elle a promis à sa sœur et lui demande pourquoi il insiste tant. Il dit que c'est parce qu'il a besoin de ses conseils. Elle lui demande pourquoi il ne demande pas à Mathieu. Il répond que Mathieu ne connaît pas bien le cinéma. Elle dit que ce n'est pas vrai et demande pourquoi il dit ça. Il répond que ce n'est pas vrai, que en effet, Mathieu connaît la cinéma mais que ça lui fait plaisir si elle est là. Elle dit que demain elle vient.

Page 26 - exercice 3

- peux
- ne peux pas
- voulez
- ne peuvent pas
- arrivent
- tourne
- crie
- veulent
- pouvons

Enrichissez votre vocabulaire

Page 27 - exercice 1

- une affiche
- une étagère
- une lampe
- des fleurs
- des livres
- une chaise
- un vase
- un bureau
- un cahier et des stylos
- une jupe
- un sac
- un lit
- des chaussures
- une chemise

Page 28 - exercice 2

- j
- b
- e
- c
- h
- f
- i
- d
- g
- a

animaux domestiques :

1 – 4 – 5 – 9 – 10

animaux sauvages :

2 – 3 – 6 – 7 – 8

Production orale et écrite

Page 29 - exercice 1

Production libre

Page 29 - exercice 2

Production libre

PROJET INTERNET

Production libre

Chapitre 3

Compréhension orale

Page 35 - exercice 1

Bonnes réponses : 2 – 6 – 8

- Elle téléphone à Max pour lui demander de l'aide.
- Mathieu dit aux sœurs d'aller à la Vieille Charité.
- Le serpent revient.
- Parce qu'ils font la tête pour rien.
- Production libre

Compréhension écrite

Page 35 - exercice 1

- en 1670
- Il est en pierre, de style simple.
- Pour accueillir les pauvres de la ville.
- Il est abandonné de 1904 à 1961.
- On peut visiter le musée d'archéologie méditerranéenne, le musée des arts africains, océaniens, amérindiens et des expositions temporaires et voir des films dans la salle de cinéma.

Grammaire

Page 37 - exercice 1

- On va au musée.
- On téléphone.
- On fait...
- On va ...
- Impossible
- On aime...
- On crie...
- Impossible

Enrichissez votre vocabulaire

Page 37 - exercice 1

- a
- b
- b
- b

Production orale et écrite

Page 38 - exercice 1

Production libre

Page 38 - exercice 2

Production libre

PROJET INTERNET

Production libre

Chapitre 4

Compréhension orale

Page 45 - exercice 1

- F : Il téléphone le matin.
- V
- V
- F : Elle est encombrée d'objets antiques, de tissus, de pierres sculptées.
- F : C'est un archéologue à la retraite.
- F : Elle appartenait à son assistant.
- F : Il a recouvert l'intérieur d'une peau de serpent.
- F : Il disait être Aztèque.
- V
- V

Page 46 exercice 2

Physique :

Il n'est plus tout jeune. Il a les cheveux blancs et en bataille... Il a l'air un peu fou.

Caractère :

Il est très calme, et a besoin de réfléchir et de méditer. Il est très gentil avec les gens qui lui posent des questions sur son travail.

Maison :

Elle est remplie de masques d'Amérique et d'Afrique, de très beaux tissus anciens d'Asie et des pierres Grecques. Elle est sombre...

Enrichissez votre vocabulaire

Page 46 - exercice 1

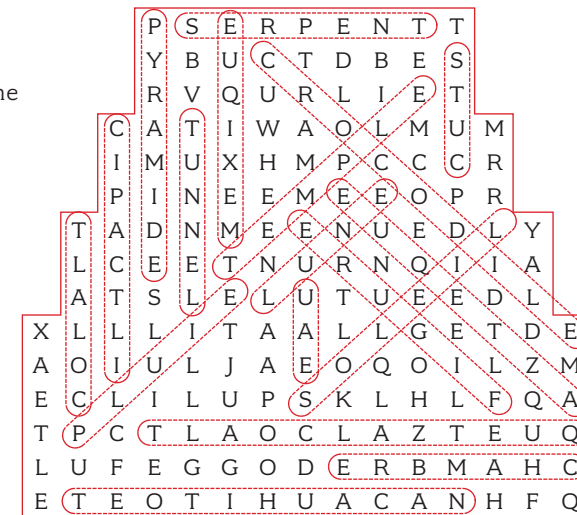
- a
- b
- a
- a

Grammaire

Page 47 - exercice 1

Au milieu de la pièce, il y a une table. Sur la table, on trouve un masque et sous la table, un tapis rouge. En face de la table, il y a une fenêtre avec des rideaux rouges. À gauche de la fenêtre, contre le mur, il y a une étagère remplie de livres. À droite de la fenêtre, il y a un grand masque accroché au mur et sous celui-ci, on trouve un autre petit masque, puis à droite encore on trouve deux tableaux. À côté, il y a une lampe.

Teotihuacan



Chapitre 5

Compréhension orale

Page 58 - exercice 1

1. F : Elle pense à lui.
2. V
3. F : Il prépare son spectacle.
4. V
5. V
6. V
7. V
8. F : Il n'offre rien.

Compréhension écrite

Page 58 - exercice 1

1. V
2. V
3. V
4. F : Son rôle est très important.
5. F : Il peut gagner 2 000 euros par semaine.
6. F : Il y a du travail par période.

Grammaire

Page 60 - exercice 1

1. sont en train de crier
2. est en train de raconter
3. est en train de téléphoner
4. est en train d'analyser
5. sont en train de préparer
6. est en train de s'ouvrir
7. est en train de sortir

Enrichissez votre vocabulaire

Page 61 - exercice 1

1. b 2. b 3. a

Production écrite

Page 61 - exercice 1

Production libre

Partez à la découverte

Page 62 - exercice 1

Production libre

Page 62 - exercice 2

Production libre

Test Final

Page 63 - exercice 1

1. V
2. F : C'est la fin de l'année scolaire.
3. V
4. F : Elles sont 15 ans.
5. V
6. F : Elle l'achète au marché aux puces.
7. V
8. V
9. V
10. F : Il l'accepte volontiers.
11. F : Elle vient du Mexique.
12. V
13. F : Ils préparent un son et lumières.
14. V
15. F : C'est l'ami de Max.

Page 63 - exercice 2

- a. 2 b. 5 c. 7 d. 8 e. 1 f. 6
g. 3 h. 4

Page 64 - exercice 3

1. Massalia
2. en 600 avant Jésus-Christ
3. Les phocéens
4. C'est un marché où on vend des objets usés.
5. Calcaire
6. 1975
7. les incendies
8. On a découvert une grotte à 37 mètres de fond recouverte de fresques datant de dix-huit mille ans.

Page 64 - exercice 4

1. Au Mexique, à 50 kilomètres au Nord-Est de Mexico.
2. Tlácoc
3. Il est divisé en cercles.
4. C'est le serpent à plumes.
5. à Teotihuacan
6. un musée d'archéologie méditerranéenne, un musée des arts africains, océaniens, amérindiens et des expositions temporaires et un cinéma.
7. Pierre Puget
8. en 1670 pour accueillir les pauvres
9. Dans le bois de Chapultepec.
10. la terre, la pierre