

Notre-Dame de Paris

Victor Hugo

SOLUTIONS

Dossier

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Page 5 – Exercice 1

1 F 2 F 3 V 4 F 5 V 6 F 7 V.

Chapitre 1

COMPRÉHENSION ÉCRITE ET ORALE

Page 13 – Exercice 1

1 V 2 F 3 V 4 F 5 V 6 F 7 F 8 F.

Page 13 – Exercice 2

Réponse libre. Proposition :

Quasimodo : l'incarnation de la laideur parfaite, une bouche en fer à cheval, une espèce de cyclope, le bossu de Notre-Dame, le sonneur de cloches.

Gringoire : poète et philosophe, pompeux.

Le public : des milliers de curieux, qui a envie de s'amuser, donne des signes évidents d'exaspération, déborde d'enthousiasme.

ENRICHISSEZ VOTRE VOCABULAIRE

Page 14 – Exercice 1

1 h 2 g 3 f 4 b 5 c 6 a 7 d 8 e.

Page 14 – Exercice 2

Transcription de l'enregistrement :

Vers la fin du XV^e siècle, Paris compte environ 40 000 habitants. Pour la plupart, ils vivent très modestement et sont totalement illettrés.

L'instruction religieuse est le seul moyen de diffusion de la culture et c'est autour des églises que naissent les universités, centres d'études où se forme le corps ecclésiastique. L'Église est au cœur de la vie quotidienne ; l'éducation du peuple et la moralité publique se conforment à la morale chrétienne. L'enseignement se fait de la manière la plus simple : puisque le peuple ne sait pas lire, on l'instruit par les images. Les vitraux des cathédrales, les tableaux et les statues sont comme des livres ou des « bandes dessinées » alors que le « spectacle d'animation » est assuré par le théâtre. Les fêtes religieuses durent souvent plusieurs jours et les offices alternent avec les représentations sacrées mises en scène sur le parvis de l'église : les miracles, inspirés de la vie de la Vierge et des saints, et les mystères, qui représentent des épisodes de la vie du Christ. Mais le peuple veut aussi des spectacles plus amusants et

alors, dans les intervalles, les jongleurs jouent des pièces profanes qui s'appellent « jeux » ou « farces ». Ce sont des pièces simples et courtes, souvent licencieuses et grossières. C'est le genre dans lequel Gringoire, le vrai Gringoire, excelle.

Solution :

1 40 000 2 modestement – illettrés
3 instruction 4 églises
5 images 6 représentations
7 miracles 8 mystères.

GRAMMAIRE

Page 15 – Exercice 1

1 aurait 2 assisteraient 3 trouverait
4 arriverait 5 allumerait 6 resterait
7 applaudirait.

Dossier

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Page 19 – Exercice 1

1 a 2 b 3 a 4 b 5 c.

Chapitre 2

COMPRÉHENSION ÉCRITE ET ORALE

Page 28 – Exercice 1

1 F 2 V 3 V 4 V 5 F 6 V 7 V 8 F.

Page 28 – Exercice 2

1 sou 2 abri 3 banquet
4 contemplation 5 seize 6 déesse
7 tambour de basque 8 rauque
9 méchante 10 l'archidiacre de Notre-Dame
11 sorcière
12 Quasimodo 13 cortège 14 trône
15 coin 16 archers 17 sauvent
18 Cour des miracles 19 intrus
20 pendu 21 mari 22 Phoebus
23 perdue 24 pureté.

Page 29 – Exercice 3

Transcription de l'enregistrement :

Voici comment Gringoire se présente

à Esmeralda le soir du mariage : « Je suis fils d'un fermier. Mon père et ma mère ont été tués par les ennemis du roi. À six ans j'étais orphelin et je marchais pieds nus dans Paris. Jusqu'à l'âge de seize ans j'ai vécu grâce à la générosité des gens. Ensuite j'ai tenté toutes les carrières : j'ai voulu me faire soldat, mais je n'étais pas assez courageux, alors je me suis fait moine mais je n'étais pas assez dévot. J'aurais pu devenir maître d'école, mais je ne savais pas lire. Bref, il me manquait toujours quelque chose. Et puisque je n'étais bon à rien je me suis fait poète. Pour un vagabond, c'est certainement mieux que d'être voleur et brigand. Heureusement, un beau jour, j'ai rencontré dom Claude Frollo, l'archidiacre ; il s'est intéressé à moi et c'est à lui que je dois d'être aujourd'hui un véritable lettré qui sait aussi le latin. J'ai écrit un livre et je sais faire plein de choses ; j'enseignerai des tours de magie à votre chèvre. Vous voyez que je ne suis pas un mauvais parti. Enfin, je suis à vos ordres, prêt à vivre avec vous comme il vous plaira, en mari et femme si vous le souhaitez, ou chastement comme frère et sœur si vous le préférez ».

Solution :

1 fermier – à la campagne 2 tués – orphelin 3 générosité – des gens charitables 4 seize – carrières 5 poète 6 s'est intéressé à lui. 7 respectera sa volonté.

ENRICHISSEZ VOTRE VOCABULAIRE

Page 30 – Exercice 1

1 b 2 d 3 a 4 g 5 e 6 c 7 f 8 h.

Page 30 – Exercice 2

Aspect physique

Elle est jeune (seize ans), brune, menue et délicate, elle a des yeux

noirs, des jambes fines, des petits pieds agiles. Elle ressemble à une déesse. Elle est la plus jolie fille de Paris.

Habillement

Elle porte une jupe bariolée.

Actions

Elle danse et joue du tambour. Elle fait faire des tours à sa chèvre Djali, et recueille l'argent du public. Elle remercie son sauveur, l'archer du roi. Enfin, elle se marie avec Gringoire pour lui sauver la vie.

« Instruments de travail »

Un tambour de basque et sa chèvre Djali.

Réactions des spectateurs

Ils sont fascinés, ne bougent pas et ne parlent pas. Ils sont émerveillés.

Page 30 – Exercice 3

1 coup de foudre 2 tombé amoureux
3 prince charmant 4 Cupidon 5 14 février — Saint Valentin 6 Amoureux.

Page 30 – Exercice 4



Chapitre 3

COMPRÉHENSION ÉCRITE ET ORALE

Page 38 – Exercice 1

1 b 2 c 3 b 4 a 5 b 6 b 7 a.

Page 39 – Exercice 2

Transcription de l'enregistrement :
Paquette Chantefleurie vivait à Reims. C'était une fille du peuple. Elle était très belle mais pauvre et ingénue : elle s'était fait l'illusion d'un beau mariage, mais son riche fiancé l'avait abandonnée ; les choses avaient mal tourné et elle avait alors connu plusieurs amants. Puis, elle était tombée enceinte. La naissance de la petite Agnès avait redonné vie et bonheur à la Chantefleurie : elle ne vivait plus que pour cette enfant. La petite était très belle, mais un jour des bohémiens de passage l'avaient enlevée. La pauvre femme l'avait cherchée partout, elle était allée jusqu'à Paris mais en vain : elle n'avait trouvé aucune trace de ces maudits égyptiens ; elle était persuadée qu'ils avaient torturé et mangé la petite Agnès. C'est ainsi qu'elle avait décidé de s'enfermer dans la Tour-Roland avec pour seule compagnie sa douleur infinie. Elle avait conservé une minuscule chaussure d'Agnès qu'elle adorait comme une relique et qui était l'unique souvenir de sa fille. Les gens ne connaissaient pas son histoire et pensaient qu'elle était folle, surtout quand elle criait sa haine féroce contre les bohémiens. Quand Esmeralda s'approchait de la Grève, elle sentait sa présence et lançait alors des malédictions horribles.

Solution :

a – b – b – a – a – b –
a – b – a – b – b – b.

ENRICHISSEZ VOTRE VOCABULAIRE

Page 39 – Exercice 1

1 a 2 b 3 b 4 a 5 a
6 b 7 a 8 b 9 b 10 a.

Page 40 – Exercice 2

1 gitan 2 tsigane
3 romanichel 4 bohémiens.

GRAMMAIRE

Page 40 – Exercice 1

- 1 La justice les a condamnés.
- 2 Le juge les a dissimulés.
- 3 Quasimodo ne les a pas entendues.
- 4 Paquette les a suivis jusqu'à Paris.
- 5 Elle ne l'a pas retrouvée.
- 6 Quasimodo les a supportés sans un cri.

Chapitre 4

COMPRÉHENSION ÉCRITE ET ORALE Page 52 – Exercice 1

	Phœbus	Gringoire	Quasimodo	Claude Frolo
Lieu de l'action	Dans le salon de la veuve Aloïse de Gondelaurier.	Sur le parvis de Notre-Dame.	Dans le clocher de Notre-Dame.	En haut de Notre-Dame puis sur la place du parvis.
Sentiment(s) éprouvé(s)	Il s'ennuie. Il n'a pas envie de se marier.	Il est intéressé par la chèvre d'Esmeralda.	Il a de la tendresse envers Esmeralda.	Il est charmé par le spectacle d'Esmeralda qui danse.
Manière de le(s) manifester	Il lance distraitement des phrases banales.		Il regarde Esmeralda d'un air rêveur, tendre et doux.	Il l'observe et pose de nombreuses questions à Gringoire.

	Aloïse	Fleur-de-Lys	Les autres jeunes filles	Esmeralda
Rôle joué dans l'histoire	Mère de Fleur-de-Lys.	Fiancée de Phœbus.	Amies de Fleur-de-Lys.	Elle est la protagoniste.
Lieu de l'action	Chez elle.	Chez Aloïse, sa mère.	Chez Aloïse.	Sur le parvis de Notre-Dame puis dans le salon de la veuve Aloïse.
Sentiment(s) éprouvé(s)	Colère envers Esmeralda.	Elle est amoureuse de Phœbus et est jalouse d'Esmeralda.	Elles se sentent exclues et sont jalouses d'Esmeralda.	Elle est amoureuse de Phœbus.
Manière de le(s) manifester	Elle chasse Esmeralda de chez elle.	Elle tente de distraire Phœbus et fait des commentaires méchants sur l'habillement d'Esmeralda.	Elles font des commentaires méchants sur l'habillement de séduire Phœbus.	Elle lève sur lui un regard plein de douceur.

7 Esmeralda l'a donnée à Quasimodo.

Dossier

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Page 44 – Exercice 1

1 F 2 V 3 V 4 F 5 F 6 V 7 F 8 V.

GRAMMAIRE

Page 53 – Exercice 1

- 1 Achète-le/la ! — Ne l'achète pas !
- 2 Parlez-moi ! — Ne me parlez pas !
- 3 Invitons-les ! — Ne les invitons pas !
- 4 Prenons-le ! — Ne le prenons pas !
- 5 Souris-lui ! — Ne lui souris pas !
- 6 Dis-leur ! — Ne leur dis pas !
- 7 Montrez-le ! — Ne le montrez pas !
- 8 Suivez-nous ! — Ne nous suivez pas !

ENRICHISSEZ VOTRE VOCABULAIRE

Page 54 – Exercice 1

- 1 une amulette

- 2 une veuve
- 3 un saltimbanque
- 4 des tours de magie
- 5 un archer
- 6 une croyance.

Page 54 – Exercice 2

- 1 étonnée 2 jalouses 3 pétrifiée
- 4 méchantes 5 indiscret
- 6 embarrassé.

PRODUCTION ÉCRITE ET ORALE

Page 54 – Exercice 1

Production libre.

Dossier

Page 57 – Exercice 1

	Quasimodo	Frollo
Son âge au moment où se déroule l'histoire	20 ans.	36 ans.
Son origine/sa couche sociale	Enfant de la charité publique.	Famille de la petite noblesse.
Son activité principale	Sonneur de cloches à Notre-Dame.	Archidiacre.
Son aspect physique	Bossu et défiguré.	
Les traits dominants de son caractère	Sauvage et méchant.	Généreux, patient et cultivé. Avec le temps il est devenu intransigeant et désagréable.
Il considère l'autre comme...	Son maître.	Son fils adoptif.
Les personnes qu'il aime	Frollo et Esmeralda.	Quasimodo et Esmeralda.
Ce qu'il aime	Les cloches, les statues et les gargouilles.	La science, en particulier l'alchimie.
Ce qu'il déteste	Tout ce qui est en dehors de la cathédrale.	Les hommes et les femmes.
Ce que les gens pensent de lui	Qu'il est une créature du Diable.	Ils pensent que c'est un sorcier.

Chapitre 5

COMPRÉHENSION ÉCRITE ET ORALE

Page 66 – Exercice 1

1 d 2 c 3 f 4 a 5 g 6 h 7 b 8 e.

Page 66 – Exercice 2

Transcription de l'enregistrement :
Frollo et Phœbus marchent rapidement vers le pont Saint-Michel. Sur le pont, qui était à l'époque bordé de maisons, ils s'arrêtent devant une porte basse ; Phœbus frappe trois coups. Une femme vient ouvrir ; elle tient à la main une bougie dont la flamme éclaire un visage ridé, une bouche édentée entourée de poils, des vêtements sales et misérables, des cheveux en désordre à demi cachés sous un chiffon. C'est la mère Falourdel. La maison ressemble à une ruine comme sa propriétaire : les murs et les plafonds sont noirs et couverts de toiles d'araignée, un désordre total règne partout. Un enfant est assis par terre ; il joue dans les cendres et il est sale comme la vieille. Au fond de la pièce se trouve une échelle de bois par laquelle on monte aux chambres. Phœbus paie la chambre d'avance ; la vieille ouvre un tiroir et y dépose la pièce, puis elle fait signe aux deux hommes de monter avec elle. L'enfant, resté seul, s'approche du tiroir, prend l'écu et laisse à sa place une feuille sèche. La vieille introduit Phœbus dans la grande chambre et montre à Frollo une petite pièce communicante d'où il pourra assister au rendez-vous. Le capitaine redescend alors pour aller chercher Esmeralda.

Solution :

La mère Falourdel

- 1 une bougie à la main.
- 2 ridé.
- 3 édentée et entourée de poils.
- 4 sales et misérables.
- 5 en désordre et à demi cachés sous un chiffon.
- 6 y déposer la pièce.
- 7 monter avec elle.
- 8 laisse une feuille sèche à la place de l'écu.

La maison du pont Saint-Michel

- 1 à une ruine.
- 2 noirs et couverts de toiles d'araignée.
- 3 un désordre total.
- 4 une échelle de bois par laquelle on monte aux chambres.
- 5 dans la grande chambre.
- 6 une petite pièce communicante.

ENRICHISSEZ VOTRE VOCABULAIRE

Page 67 – Exercice 1

- 1 lune 2 austère 3 bourse 4 religion
- 5 écu 6 bruit 7 innocente 8 sang
- 9 gendarmes 10 archidiacre
- 11 livide 12 émeraude 13 une
- 14 sermon 15 expérience.

Solution :

la brebis galeuse.

Page 68 – Exercice 2

1 b 2 a 3 b 4 a 5 b 6 c.

Dossier

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Page 71 – Exercice 1

- 1 Les ponts représentaient des points stratégiques permettant l'accès à la ville. De ce fait, ils étaient souvent protégés par des forteresses et il fallait payer un

droit de passage pour les traverser.

- 2 Au Moyen Âge, les ponts sont bordés de maisons et de boutiques, usage qui disparaîtra complètement sous la Révolution.
- 3 Non, le Pont-Neuf est le plus vieux pont de Paris.
- 4 Au Moyen Âge, la ville se composait de trois parties : la Cité, la Ville, l'Université.

Chapitre 6

COMPRÉHENSION ÉCRITE ET ORALE

Page 79 – Exercice 1

1 F 2 V 3 V 4 F 5 F
6 F 7 V 8 V 9 F 10 V.

Page 79 – Exercice 2

1 d 2 a 3 b 4 e 5 c.

ENRICHISSEZ VOTRE VOCABULAIRE

Page 80 – Exercice 1

- 1 envieuse et égoïste.
- 2 menteur et odieux.
- 3 injuste et opportuniste.
- 4 aveugle et têtue.
- 5 crédule et peureuse.

Page 80 – Exercice 2

- 1 a Q – b P – c F
- 2 a F – b P – c Q
- 3 a Q – b P – c F
- 4 a P – b F – c Q.

Page 81 – Exercice 3

Le soir après la fête : Quasimodo enlève Esmeralda parce que Frollo le lui a demandé.

Le jour de la condamnation : Quasimodo enlève Esmeralda pour lui sauver la vie.

GRAMMAIRE

Page 81 – Exercice 1

- 1 Gringoire tremble de peur en écoutant l'interrogatoire de Djali.
- 2 La foule murmure d'horreur en entendant l'histoire de l'écu transformé en feuille.
- 3 La mère Falourdel parle de la bohémienne en disant qu'elle est belle comme une poupée.
- 4 Esmeralda implore pitié en pleurant de tout son cœur.
- 5 Phœbus justifie sa longue absence en mentant outrageusement.

Page 82 – Exercice 2

1 en chantant 2 en voyant
3 croyant 4 souffrant
5 en comprenant 6 en levant.

PRODUCTION ÉCRITE ET ORALE

Page 82 – Exercices 1 et 2

Production libre.

PROJET INTERNET

Page 83

- ▶ • Marcel Aubert.
 - 7.
- ▶ • Environ 10 millions. Elle en a reçu 13 millions en 2005.
 - 9,60 mètres de diamètre.
 - Elle mesure 45 mètres et pèse 750 tonnes.
- ▶ • **Chevet :** Partie du lit où l'on pose sa tête.
En architecture, c'est la partie de l'église qui se trouve derrière le chœur.
- ▶ • **Flèche :** Projectile de certaines armes (arc, arbalète), consistant en une tige munie d'une pointe à une extrémité et

d'ailerons à l'autre.

En architecture, c'est un comble pyramidal ou conique d'un clocher, d'une tour.

Rose : Fleur du rosier.

En architecture, c'est un grand vitrail circulaire.

Tympan : Membrane de l'oreille.

En architecture, c'est l'espace compris entre la corniche (partie saillante) et les deux rampants (partie montante, inclinée) d'un fronton.

- Les chimères sont les « créatures du diable » inventées par Viollet-Le-Duc. Elles n'ont qu'un effet décoratif contrairement aux gargouilles qui désignent les extrémités des conduits d'écoulement des eaux. Elles ont souvent la forme d'animaux fantastiques.
- Lilith, les vampires et les goules.

Chapitre 7

COMPRÉHENSION ÉCRITE ET ORALE

Page 89 – Exercice 1

1 a 2 a 3 b 4 b 5 c 6 b 7 c.

Page 90 – Exercice 2

Transcription de l'enregistrement : Esmeralda passe ses journées à regarder la ville du haut de la cathédrale. Un jour elle voit un homme à cheval s'arrêter devant la porte de la maison de Fleur-de-Lys. Elle reconnaît Phœbus, crie son nom mais ce dernier ne répond pas et c'est Quasimodo qui accourt. Il ne comprend pas comment Esmeralda peut aimer cet homme vaniteux et méchant. Il se sent humilié mais il

ferait n'importe quoi pour la voir heureuse. Comme il ne réussit pas à la consoler, il propose d'aller chercher le capitaine et de l'accompagner jusque dans la cathédrale. C'est le jour des fiançailles de Phœbus avec Fleur-de-Lys ; beaucoup d'invités participent à la fête. Quasimodo attend patiemment ; lorsque Phœbus sort, il s'approche du capitaine et lui révèle que l'égyptienne n'est pas morte et qu'elle l'attend en haut de la tour de Notre-Dame. Phœbus n'aime pas les histoires trop compliquées ni trop profondes, et puis cette bohémienne lui fait peur. Il chasse Quasimodo et disparaît dans l'obscurité. Quasimodo ne veut pas révéler cette triste vérité. Il retourne à la cathédrale et dit qu'il n'a pas été capable de retrouver Phœbus. Pour le bien d'Esmeralda, il préfère le mensonge à la déception.

Solution :

- 1 journées 2 haut 3 arrêter
4 reconnaît 5 accourt 6 vaniteux
7 n'importe quoi 8 consoler
9 l'accompagner 10 fiançailles
11 fête 12 patiemment 13 s'approche
14 l'attend 15 compliquées
16 bohémienne 17 disparaît
18 révéler 19 mensonge.

ENRICHISSEZ VOTRE VOCABULAIRE

Page 90 – Exercice 1

bouleversé — confus — damné — aveuglé par la rage et la jalousie.

Page 90 – Exercice 2

1 grippe 2 torticolis 3 amoureux/
amoureuse 4 varicelle 5 migraine
6 rhume 7 crise de panique.

Page 91 – Exercice 3

1 h 2 f 3 c 4 g 5 d 6 b 7 e 8 a.

PRODUCTION ÉCRITE ET ORALE

Page 91 – Exercices 1 et 2

Production libre.

Chapitre 8

COMPRÉHENSION ÉCRITE ET ORALE

Page 99 – Exercice 1

- 1 Gringoire
a 5 b 3 c 4 d 1 e 2.
2 Frolo
a 2 b 4 c 1 d 3.
3 Quasimodo
a 1 b 3 c 2 d 4 e 5.
4 Les truands
a 2 b 3 c 1 d 4.

ENRICHISSEZ VOTRE VOCABULAIRE

Page 100 – Exercice 1

- 1 e 2 c 3 f 4 b 5 d 6 a.

GRAMMAIRE

Page 101 – Exercice 1

- 1 entrent – voleront.
entraient – voleraient.
étaient entrés – auraient volé.
2 capturent – sera.
captureraient – serait.
avaient capturé – aurait été pendue.
3 trouve – escaladera.
trouvait – escaladerait.
avait trouvé – aurait escaladé.

Page 101 – Exercice 2

- 1 avait accepté
2 n'avait pas réagi
3 aurait emporté

- 4 comprendrait
5 interviendront
6 savait.

Page 102 – Exercice 3

- 1 1 Il est arrivé à Paris la veille. → Hier, il est arrivé à Paris.
2 Il a acheté de la marchandise le 4 avril. → Aujourd'hui, il a acheté de la marchandise.
3 Le lendemain, il a participé à une fête. → Demain, il participera à une fête.
4 Le surlendemain, il est retourné à Gand. → Après-demain, il retournera à Gand.
2 1 J'achète mon billet. → Avant-hier, j'ai acheté mon billet.
2 Je prépare ma valise. → Hier, j'ai préparé ma valise.
3 Je pars, enfin ! → Aujourd'hui, je pars enfin !
4 J'invite mes copains pour fêter mon arrivée. → Demain, j'inviterai mes copains pour fêter mon arrivée.

Chapitre 9

COMPRÉHENSION ÉCRITE ET ORALE

Page 108 – Exercice 1

- 1 V 2 F 3 V 4 V 5 F
6 F 7 F 8 V 9 F 10 V.

ENRICHISSEZ VOTRE VOCABULAIRE

Page 108 – Exercice 1

- 1 e 2 c 3 b 4 f 5 g 6 b 7 d.

Test final

Page 109 – Exercice 1

- a4 La cour des Miracles donne l'assaut à la cathédrale pour sauver Esmeralda.
b3 Quasimodo est seul sur le toit de Notre-Dame protégeant Esmeralda.
c2 Esmeralda danse sur le parvis de Notre-Dame faisant l'admiration de tous les spectateurs.
d1 Il s'agit du portrait de Quasimodo lors du concours de grimaces.

Page 110 – Exercice 2

- 1 Il est poète et philosophe.
2 Parce qu'elle a peur de lui et pense qu'il a tué Phœbus.
3 Le fils de la Falourdel.
4 Parce qu'elle a peur et qu'elle souffre.
5 Parce qu'il l'aime et qu'il sait qu'elle est innocente.
6 Il participe activement à l'assaut à Notre-Dame.

Page 110 – Exercice 3

- 1 b 2 a 3 a 4 a 5 a.

Page 111 – Exercice 4

1	P	A	R	O	D	I	E
2	J	U	R	O	N		
3	C	A	T	H	E	D	R
4	A	V	E	U	G	L	E
5	R	O	U	I	L	L	E
6	S	A	U	T	E	R	E
7	L	A	C	H	E		
8	R	E	C	L	U	S	E
9	A	L	C	H	I	M	I
10	S	O	R	C	I	E	R
11	G	R	E	V	E		
12	G	O	U	R	D	E	
13	E	G	Y	P	T	I	E

Solution : Djali la chèvre.

Page 112 – Exercice 5

- 1 Égyptiens
2 un président de la république
3 à mort
4 mate
5 tavernes
6 bougies.

Page 112 – Exercice 6

- 1 1830 – juillet
2 Paquette Chantefleurie
3 archidiacre – poète et philosophe
4 archers du roi
5 sourds
6 cour – miracles
7 Phœbus
8 Jehan
9 leur amulette.