

Johnston McCulley

Zorro !

SOLUTIONS

AVANT DE LIRE

Page 4 — Exercice 1

1 f 2 e 3 a 4 c 5 b 6 d.

Page 4 — Exercice 2

1 d 2 c 3 b 4 a.

CHAPITRE 1

COMPRÉHENSION ÉCRITE ET ORALE

Page 9 — Exercice 1

1 b 2 a 3 a 4 b 5 a 6 a.

Page 9 — Exercice 2

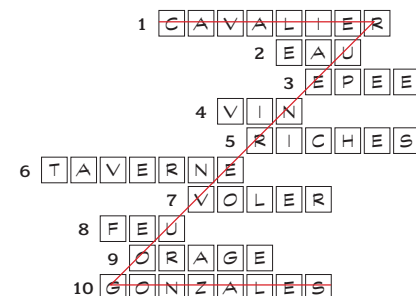
1 Il vit au XIX^e siècle. 2 On parle espagnol. 3 D'un mot espagnol qui signifie « renard ». 4 Johnston McCulley. 5 Il fait signer son personnage avec la première lettre de son nom, un « Z », alors que d'après la légende, Zorro dessinait la tête d'un renard.

ENRICHISSEZ VOTRE VOCABULAIRE

Page 10 — Exercice 1

1 c 2 a 3 e 4 d 5 b 6 f.

Page 10 — Exercice 2



Solution : gouverneur

PRODUCTION ÉCRITE ET ORALE

Page 10 — Exercice 1

Production libre.

CHAPITRE 2

COMPRÉHENSION ÉCRITE ET ORALE

Page 14 — Exercice 1

1 V 2 F. Ils sont surpris et ils ont peur.
3 F. Non, il se met à rire lorsque le sergent le menace. 4 V 5 V
6 F. C'est Zorro qui remporte le combat.

Page 14 — Exercice 2

- 1 Il est habillé de noir : il porte un masque et un sombrero noirs.
- 2 Car il frappe les pauvres gens et que Zorro est leur ami.
- 3 Car il y a les amis du sergent.
- 4 Il l'humilie : il le gifle et dessine un « Z » sur sa poitrine.

Page 14 — Exercice 3

Transcription de l'enregistrement et solution :

Ah ! Imaginez la scène !

Je suis seul dans la taverne, devant un bon verre de vin. Soudain, un homme masqué saute par la fenêtre. Il a un pistolet. Il tremble. Je fais tomber son pistolet. Je l'invite à prendre son épée, et à se battre comme un homme. Il obéit, mais il a peur. Sa main tremble. Je saute sur la

table, son épée tombe par terre. Alors, je lui donne une grande gifle : l'homme pâlit. Il me dit : « Au revoir, señor ! ». Et il disparaît sous la pluie.

ENRICHISSEZ VOTRE VOCABULAIRE

Page 15 — Exercice 1

1 a 2 c 3 f 4 d 5 e 6 b.

Page 15 — Exercice 2

1 b 2 c 3 a 4 d.

GRAMMAIRE

Page 16 — Exercice 1

- 1 Ils sont encore à la taverne ? — Est-ce qu'ils sont encore à la taverne ? — Sont-ils encore à la taverne ?
- 2 Il veut parler avec le sergent ? — Est-ce qu'il veut parler avec le sergent ? — Veut-il parler avec le sergent ?
- 3 Vous avez peur de l'homme mystérieux ? — Est-ce que vous avez peur de l'homme mystérieux ? — Avez-vous peur de l'homme mystérieux ?
- 4 Ils peuvent aider Gonzales ? — Est-ce qu'ils peuvent aider Gonzales ? — Peuvent-ils aider Gonzales ?
- 5 Zorro saute sur la table ? — Est-ce que Zorro saute sur la table ? — Zorro saute-t-il sur la table ?
- 6 Il entre dans la pièce ? — Est-ce qu'il entre dans la pièce ? — Entre-t-il dans la pièce ?
- 7 Il veut combattre ? — Est-ce qu'il veut combattre ? — Veut-il combattre ?
- 8 Ils disparaissent dans la nuit ? — Est-ce qu'ils disparaissent dans la nuit ? — Disparaissent-ils dans la nuit ?

CHAPITRE 3

COMPRÉHENSION ÉCRITE ET ORALE

Page 21 — Exercice 1

1 F 2 F 3 V 4 F 5 V 6 F 7 F 8 V.

ENRICHISSEZ VOTRE VOCABULAIRE

Page 21 — Exercice 1

Il doit être fort, courageux, sensible et romantique.

PRODUCTION ÉCRITE ET ORALE

Page 21 — Exercices 1 et 2

Production libre.

DOSSIER

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Page 26 — Exercice 1

1 F 2 F 3 V 4 V 5 F
6 V 7 F 8 V 9 F.

Page 26 — Exercice 2

1 Spiderman 2 Robin des Bois 3 Le Mouron Rouge 4 Zorro 5 Batman 6 Rocambole.

CHAPITRE 4

COMPRÉHENSION ÉCRITE ET ORALE

Page 31 — Exercice 1

1 a 2 c 3 a 4 a 5 b 6 c.

ENRICHISSEZ VOTRE VOCABULAIRE

Page 31 — Exercice 1

1 le DÎNER 2 une HACIENDA
3 un GOUVERNEUR 4 une RÉCOMPENSE
5 MADEMOISELLE 6 un HORS-LA-LOI.

GRAMMAIRE

Page 32 — Exercice 1

1 son 2 sa 3 son 4 son
5 ses 6 ses 7 son 8 son
9 son 10 mon 11 ton.

CHAPITRE 5

COMPRÉHENSION ÉCRITE ET ORALE

Page 36 — Exercice 1

1 b 2 a 3 c 4 b 5 b 6 a 7 a.

PRODUCTION ÉCRITE ET ORALE

Page 36 — Exercice 1

Production libre.

CHAPITRE 6

COMPRÉHENSION ÉCRITE ET ORALE

Page 41 — Exercice 1

1 F 2 V 3 V 4 F 5 V 6 F 7 V 8 F.

Page 41 — Exercice 2

1.

ENRICHISSEZ VOTRE VOCABULAIRE

Page 42 — Exercice 1

1	D	O	N							
2	N	O	I	R						
3	Z	O	R	R	O					
4	L	O	L	I	T	A				
5	S	O	L	D	A	T	S			
6	P	O	U	R	Q	U	O	I		
7	L	O	N	G	T	E	M	P	S	
8	R	O	M	A	N	T	I	Q	U	E

GRAMMAIRE

Page 43 — Exercice 1

1 finissent 2 réfléchissez 3 subissez
 4 maigrissez 5 rougissez 6 choisissez
 7 réagissez 8 remplissez 9 réunissez
 10 réunissent 11 remplissent
 12 obéissent 13 applaudissent
 14 punissent 15 subissons
 16 subissent.

PRODUCTION ÉCRITE ET ORALE

Page 43 — Exercices 1 et 2

Production libre.

CHAPITRE 7

COMPRÉHENSION ÉCRITE ET ORALE

Page 48 — Exercice 1

1 V 2 F 3 V 4 F 5 V
 6 F 7 V 8 F 9 V.

Page 48 — Exercice 2

- 1 Parce que ce sont les amis de Zorro.
- 2 De fouetter le juge.
- 3 Car il a peur de se faire fouetter.
- 4 Parce qu'ils veulent la récompense.
- 5 Ils mangent, boivent et chantent chez Don Alejandro.
- 6 Aider les pauvres, les habitants originaires de Californie et les moines.
- 7 Des justiciers.
- 8 De lutter ensemble.

ENRICHISSEZ VOTRE VOCABULAIRE

Page 48 — Exercice 1

1 g 2 f 3 d 4 c 5 h 6 a 7 b 8 e.

GRAMMAIRE

Page 50 Exercice 1

1 battez-vous 2 fouettez 3 venez
 4 luttons 5 suis 6 N'ayez pas.

PROJET INTERNET

Page 50

- A ▶ Sacramento.
 ▶ 35,4 millions.
 ▶ Les Espagnols.
- B ▶ L'Oregon, le Mexique, le Nevada et l'Arizona.
 ▶ Oui.
- C ▶ L'anglais et l'espagnol.
 ▶ En 1850.

CHAPITRE 8

COMPRÉHENSION ÉCRITE ET ORALE

Page 54 — Exercice 1

1 V 2 F. Ils sont ennemis. 3 V
 4 F. Don Diego va voir le gouverneur.
 5 V 6 V 7 F. Don Carlos est conduit dans le village de Pala, Doña Catalina à l'hacienda et Lolita chez le frère Felipe. 8 V.

Page 54 — Exercice 2

Transcription de l'enregistrement :

- Le gouverneur est arrivé.
- C'est bien, faites-le entrer.
- Bonjour, capitaine, je vous remercie de vos informations. Votre lettre est très inquiétante. Vous accusez Don Carlos et sa famille d'aider Zorro. Ils doivent être exécutés. Il faut capturer les ennemis du pays.
- Ah ! Bonjour, Don Diego ! Votre présence est préoccupante.
- Pourquoi est-ce que mes amis sont en prison ?
- Ils sont accusés de trahison.
- C'est impossible. Mes amis sont innocents. Je connais Don Carlos depuis toujours.

Solution :

a - d - e - h - j - l - n - o - r.

ENRICHISSEZ VOTRE VOCABULAIRE

Page 55 — Exercice 1

1 e 2 d 3 f 4 b 5 c 6 a.

Page 56 — Exercice 2

1 a 2 a 3 a 4 a 5 a 6 a 7 b 8 a.

PRODUCTION ÉCRITE ET ORALE

Page 56 — Exercice 1

Production libre.

CHAPITRE 9

COMPRÉHENSION ÉCRITE ET ORALE

Page 62 — Exercice 1

1 a 2 b 3 a 4 b 5 a 6 c 7 b 8 a.

TEST FINAL

Page 63 — Exercice 1

A 3 B 6 C 4 D 5 E 2 F 1.

Page 63 — Exercice 2

1 X 2 Il porte seulement la moustache. 3 Il protège les moines, les pauvres et les gens originaires de Californie. 4 X 5 X 6 Il a 25 ans. 7 X 8 X 9 Il le considère comme un traître car c'est un ami de Zorro. 10 X 11 Elle a 18 ans. 12 X 13 X 14 Il lutte avec eux. 15 X 16 Il accepte finalement de la dévoiler.

Page 64 — Exercice 3

1 Z 2 Z 3 Z 4 Z 5 D 6 D
 7 Z 8 D 9 Z 10 Z 11 Z 12 D.